



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



1 **Ata da 83ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes**  
2 **Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da UFOP (PPGAC/IFAC/UFOP).** No  
3 dia 14 de junho de 2024, às 09h43min, em sala de videoconferência, a profa. Elvina Maria  
4 Caetano Pereira (Nina Caetano), presidente do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em  
5 Artes Cênicas, observando haver quórum, deu início à sua 83ª reunião ordinária. Estavam  
6 presentes, além dela, os/as docentes Luciana Crivellari Dulci e Paulo Marcos Cardoso Maciel;  
7 e o representante discente, Antônio Carlos Ferreira (Carluty Ferreira), além dos novos  
8 representantes estudantis eleitos: Vanderley Rafael Reis Santana – Titular e Vinícius Macena  
9 Santiago Fialho – Suplente. A profa. Nina Caetano informou que a profa. Raquel Castro e o  
10 prof. Éden Peretta justificaram sua ausência: a primeira, por ter aderido à greve e, o segundo,  
11 por licença médica. Em seguida, deu início ao **I – Expediente: – 1. Posse da representação**  
12 **estudantil:** após dar posse aos novos representantes, explicou que, como titular, Vanderley  
13 Santana tem direito a voz e voto e que o suplente, embora pudesse permanecer na reunião, só  
14 poderia votar na ausência do titular. Em seguida, agradeceu a contribuição de Antônio Carlos  
15 Ferreira e passou a palavra a ele, que se despediu desejando uma boa atuação aos colegas. **2.**  
16 **Apreciação das atas:** das 81a e 82a reuniões ordinárias das 1a e 2a reuniões extraordinárias de  
17 2024 que, colocadas em votação, foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **3. Informes – 3.1.**  
18 **Informes da Coordenação: a) verba PDPG (Capes Consolidação).** A profa. Nina Caetano  
19 informou que já tinha conseguido se comunicar com a Capes no que diz respeito à liberação da  
20 verba PNPG 2023-2024, sob gestão do prof. Alex Beigui e que, a partir de julho, já poderia  
21 implementar as cotas de bolsas de estudo referentes ao projeto. **b) Comissões de Trabalho.** A  
22 profa. Nina Caetano informou que definiu, junto com o prof. Paulo Maciel e com o prof.  
23 Marcelo Rocco, algumas comissões fundamentais para o trabalho relativo à Coleta Capes 2024,  
24 bem como as pessoas que seriam os “cabeças” de cada uma. São elas: Comissão de Processos  
25 Seletivos (Nina Caetano); Comissão de Produção Intelectual (Marcelo Rocco) e Comissão de  
26 Auto-avaliação e Planejamento Estratégico (Paulo Maciel). O prof. Paulo Maciel destacou a  
27 necessidade de realizar uma reunião junto ao corpo discente, para explicitar a participação  
28 discente na qualificação da produção intelectual do PPGAC e a profa. Nina Caetano confirmou  
29 que isso seria feito em julho. **c) Recepcionista do PPGAC.** O prof. Paulo Maciel, na condição  
30 de vice-coordenador, pediu a palavra para explicar as negociações feitas com o diretor do IFAC,  
31 Frederick Hunzicker, para suprir a necessidade de TAEs na administração do PPGAC. Explicou  
32 que não foi possível conseguir um assistente administrativo no momento, devido à defasagem  
33 de servidores/as na UFOP, mas que Eleonardo, pró-reitor de Planejamento, ofereceu um/a  
34 recepcionista, pelo menos para garantir a organização do Espaço das Artes. A profa. Nina  
35 Caetano destacou que o/a recepcionista não resolve o problema de administração do PPGAC,  
36 uma vez que não teria acesso ao SRA, mas que seria uma solução paliativa e, neste sentido,  
37 bem-vinda. **3.2. Informes docentes:** O prof. Paulo Maciel informou que já foi lançado o edital  
38 para inscrições na XII Reunião Científica da ABRACE. A profa. Nina Caetano solicitou que  
39 ele encaminhasse o edital para publicação do site do PPGAC. Não houve informes da

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC /UFOP

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



40 representação estudantil. **II. Ordem do Dia – 1. Gestão Espaço das Artes (Bloco B):** a profa.  
41 Nina Caetano explicou que recebeu comunicado da prefeitura do Campus para organizar a  
42 utilização do Espaço das Artes, pois estava havendo uso inadequado tais como ensaios de  
43 madrugada. Diante disso, criou uma normativa que estabelece os dias e horários em que as salas  
44 podem ser utilizadas, bem como a ordem de prioridades (PPGAC, DEART, comunidade  
45 acadêmica da UFOP, outras pessoas e instituições) e a antecedência de 48 horas para  
46 agendamento, além do estabelecimento de gratuidade para as atividades realizadas no Espaço  
47 das Artes e de termo de responsabilidade para usos fora do horário estabelecido: de segundas a  
48 sextas, de 8 às 22h30 e, aos sábados, de 8 às 18h. O prof. Paulo Maciel pontuou que, conforme  
49 já informado pela Administração Superior da UFOP, o uso deveria ser durante o horário do  
50 curso, ou seja, somente de segunda à sexta, de 8 às 18h. A profa. Nina Caetano considerou que,  
51 embora fosse o mais adequado, a precariedade de espaços disponíveis sinaliza a necessidade de  
52 ampliar os horários e que ela, como coordenadora, estaria disposta a se responsabilizar por  
53 quaisquer questões que ocorressem fora do horário institucional, mas dentro daquele  
54 estabelecido pela normativa. E que, para quaisquer outra demanda, haveria a responsabilização  
55 do docente que solicitou o uso do espaço. Com essas considerações, a profa. Nina Caetano se  
56 comprometeu a finalizar o documento e enviar para apreciação do Colegiado, de modo a ser  
57 aprovado por e-mail e tal aprovação ser homologada na próxima reunião de Colegiado. **2.**  
58 **Resultado do Processo seletivo de bolsas, fase 2: resultado preliminar, pareceres sobre**  
59 **recursos apresentados e resultado final.** A profa. Nina Caetano apresentou os resultados da  
60 segunda fase do Processo Seletivo para bolsistas do PPGAC, contextualizando o trabalho feito  
61 pela nova Comissão de Bolsas, composta por ela, como presidente, pelo representante docente  
62 Ricardo Gomes e pelo representante discente Antônio Carlos Ferreira. Em seguida, esclareceu  
63 que a distribuição de bolsas atenderá, além do resultado apresentado – que leva em consideração  
64 os dois critérios adotados, vulnerabilidade socioeconômica e mérito acadêmico – à Resolução  
65 Conpep 85, que trata do acúmulo de bolsas Capes e Fapemig com atividades remuneradas.  
66 Neste sentido, as pessoas classificadas que possuem atividade remunerada só poderão ser  
67 contempladas pelas bolsas após a sua distribuição às pessoas que têm dedicação integral aos  
68 estudos, ou seja, que não realizam atividades remuneradas, respeitando-se o critério de  
69 vulnerabilidade socioeconômica. Em seguida, a profa. Nina Caetano explicitou a necessidade  
70 de atualizar a Resolução PPGAC que trata dos processos seletivos de bolsistas e reforçou que,  
71 do ponto de vista da Comissão de Bolsas atual, é necessário voltar ao uso de uma documentação  
72 extensa para avaliação da vulnerabilidade socioeconômica, pois ela permite uma “radiografia”  
73 da situação das pessoas candidatas. Por fim, apresentou os pareceres referentes aos recursos  
74 apresentados, tanto de questionamento do resultado preliminar – interposto por Maria Luiza  
75 Machado – quanto para recebimento de documentação extemporânea, interpostos por Maria  
76 Jaqueline Chagas e Tadzio Veiga. Colocados em votação, todos os documentos – resultado  
77 preliminar, resultado final e pareceres aos recursos – foram aprovados por unanimidade, com  
78 uma ressalva do prof. Paulo Maciel: que o resultado deve suprimir os nomes das pessoas

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC /UFOP

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174

