



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE
OURO PRETO
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA PROGRAMA
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

**EDITAL DE RETIFICAÇÃO AO
EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE DOCENTES 2021 – 2024
MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) torna público este Edital de Retificação e torna públicas as seguintes alterações no Edital de Credenciamento de Docentes 2021 - 2024 – Mestrado Acadêmico em Artes Cênicas:

1. Caput - Onde se lê:

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) faz saber que, no período **de 30 de outubro a 30 de novembro de 2020**, estarão abertas as inscrições para o credenciamento e credenciamento de docentes permanentes e colaboradores (...)

Leia-se:

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) faz saber que, no período **de 30 de outubro a 18 de Janeiro de 2021**, estarão abertas as inscrições para o credenciamento e credenciamento de docentes permanentes e colaboradores (...)

2. Item 1. Calendário de seleção para credenciamento - Onde se lê:

- 1.1. Inscrições: 30 de Outubro a 30 de Novembro de 2020;
- 1.2. Homologação das inscrições: 03 de Dezembro de 2020;
- 1.3. Recurso à homologação das inscrições: 07 a 08 de Dezembro de 2020;
- 1.4. Resultado dos Recursos: 10 de Dezembro de 2020;
- 1.5. Análise das propostas pela Comissão de Seleção: 30 de Outubro a 03 de Dezembro de 2020;
- 1.6. Apresentação do resultado ao Colegiado para aprovação: 14 de Dezembro de 2020;
- 1.7. Resultado preliminar dos pedidos: 14 de Dezembro de 2020;
- 1.8. Recurso ao resultado da Seleção: 14 até 16 de Dezembro;
- 1.9. Resultado dos Recursos ao resultado da seleção: 17 de Dezembro;
- 1.10. Resultado final: 18 de dezembro de 2020.

Leia-se:

- 1.1. Inscrições: 30 de Outubro a 18 de Janeiro de 2021;**

- 1.2. Homologação das inscrições: 20 de Janeiro de 2021;
- 1.3. Recurso à homologação das inscrições: 21 e 22 de Janeiro de 2021;
- 1.4. Resultado dos Recursos: 26 de Janeiro de 2021;
- 1.5. Análise das propostas pela Comissão de Seleção: 27 de janeiro a 04 de Fevereiro de 2021;
- 1.6. Apresentação do resultado ao Colegiado para aprovação: 05 de Fevereiro de 2021;
- 1.7. Resultado preliminar dos pedidos: 05 de Fevereiro de 2021;
- 1.8. Recurso ao resultado da Seleção: 08 e 09 de Fevereiro de 2021;
- 1.9. Resultado dos Recursos ao resultado da seleção: 10 de Fevereiro de 2021;
- 1.10. Resultado final: 12 de Fevereiro de 2021.

3. Item VI - Onde se lê:

Apresentar comprovante de produção acadêmica artística e científica relevante nos últimos 04 (quatro) anos condizente com os seguintes critérios mínimos:

- a) Apresentar 04 (quatro) orientações de Trabalho de Conclusão de Curso e/ou de Iniciação Científica nos últimos quatro anos.
- c) Apresentar 04 (quatro) produções qualificadas nos últimos 04 (quatro) anos, podendo escolher entre elas:
 1. artigo publicado em periódico qualificado, mínimo B3;
 2. participação em evento acadêmico, científico ou artístico nacional ou internacional, qualificado com EV3;
 3. publicação de Livro ou capítulo de livro qualificado como L3 ou L4.
 4. Produção artística qualificada como, no mínimo, B2;
- d) Apresentar 02 (duas) participações em comissões, consultorias ou conselho editorial, comissão científica nacional ou internacional na Área Artes Cênicas e/ou Humanidades.

Leia-se:

Apresentar comprovante de produção acadêmica artística e científica relevante nos últimos 04 (quatro) anos condizente com os seguintes critérios mínimos:

- a) Apresentar 04 (quatro) orientações de Trabalho de Conclusão de Curso e/ou de Iniciação Científica nos últimos quatro anos.
- b) Apresentar 04 (quatro) produções qualificadas nos últimos 04 (quatro) anos, podendo escolher entre elas:
 1. artigo publicado em periódico qualificado, mínimo B3;
 2. participação em evento acadêmico, científico ou artístico nacional ou internacional, qualificado com EV3;
 3. publicação de Livro ou capítulo de livro qualificado como L3 ou L4.
 4. Produção artística qualificada como, no mínimo, B2;
- c) Apresentar 02 (duas) participações em comissões, consultorias ou conselho editorial, comissão científica nacional ou internacional na Área Artes Cênicas e/ou Humanidades.

4. Item VII - Onde se lê:

Além das exigências feitas acima, os pedidos de credenciamento docente, para atuação no próximo quadriênio, serão avaliados de acordo com as regras estabelecidas para sua permanência pelo Regimento do Programa (documento para credenciamento/recredenciamento que prevê as regras específicas).

Leia-se:

Além das exigências feitas acima, os pedidos de credenciamento docente, para atuação no próximo quadriênio, serão avaliados de acordo com as regras estabelecidas para sua permanência pelo Regimento do Programa.

5. Os demais itens permanecem inalterados.

Ouro Preto, 30 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador do Programa de Pós-graduação em
Artes Cênicas – PPGAC/IFAC/UFOP