|  |
| --- |
| **RELATÓRIO SEMESTRAL DISCENTE**  **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPGAC)**  **Relatório referente ao \_\_ semestre de 20\_\_\_** |
| **ATENÇÃO!**  Todas as informações solicitadas neste Relatório se referem ao período informado no cabeçalho do documento.  O Relatório Semestral do Discente deve ser encaminhado à secretaria do PPGAC, preenchido e assinado pelo(a) discente e pelo(a) orientador(a), acrescido de todos os documentos comprobatórios em formato **PDF, arquivo único, com o tamanho máximo de 20 MB.** |
| 1. **Sobre o(a) discente**   Nome:  Nome social:  Matrícula: Última atualização do Lattes: \_\_\_/ \_\_\_/ \_\_\_\_\_\_  No semestre em questão, foi bolsista? ( ) Não  ( ) Sim, ( ) Capes ( ) Fapemig ( ) UFOP |
| 1. **Vida acadêmica: atividades do \_\_\_ semestre de 20\_\_\_\_**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Disciplina(s) cursada(s)** | Natureza (Obr/ Opt/ Aprov) | Créditos | Aprovei  tamento | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | **Total de Créditos (semestre)** |  |  |  | |
| **Estágio de Docência**  Disciplina de interesse (Graduação): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Docente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Período: Início em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Término em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  Carga Horária: semanal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ total \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Etapas cumpridas (anexar comprovantes):  ( ) Manifestação de interesse ( ) Aceite do(a) docente da disciplina  ( ) Plano de Trabalho ( ) Relatório de Estágio de Docência |
| **Exame de Qualificação**  ( ) realizado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  ( ) previsto para \_\_\_ /\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ (**data-limite**: realização até o 18º mês de matrícula)  Título do projeto  Português:  Inglês:  Resumo:  Abstract: |
| **Defesa de Dissertação**  ( ) prevista para \_\_\_/ \_\_\_/ \_\_\_\_\_\_ (data-limite: 24º mês de matrícula, **ou** data de prorrogação concedida pelo Colegiado, quando for o caso)  Título da dissertação  Português:  Inglês:  Resumo:  Abstract: |
| **Atividades Complementares**  Discentes que tenham realizado produção acadêmica no semestre (bibliográfica, técnica ou artística): preencher juntamente com o(a) orientador(a), além de anexar documento comprobatório das atividades realizadas no ato da entrega. Não serão aceitos formulários sem a devida comprovação das atividades complementares realizadas (quadro na página a seguir).   | **Atividade** | **Forma de Participação** | **Créditos** | **Quanti**  **tativo** | **Total de créditos** | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Mini curso ou Oficina** | Ministrante | 4.0 |  |  | | Participante | 1.0 |  |  | | **Congresso, Simpósio, Seminário, Colóquio ou Jornada** | Ouvinte | 0.3 |  |  | | Comunicação (com publicação de resumo em Anais ou resumo expandido em Anais ou texto completo em Anais) | 3.0 |  |  | | Organização | 3.0 |  |  | | **Palestra, Conferência ou Mesa Redonda** | Ouvinte | 0.3 |  |  | | Palestrante ou Conferencista | 3.0 |  |  | | Debatedor(a) Mesa Redonda | 2.0 |  |  | | Mediador(a) Mesa Redonda | 2.0 |  |  | | **Publicações\*** | Livro | 5.0 |  |  | | Capítulo Livro | 5.0 |  |  | | Artigo em Revista | 5.0 |  |  | | Artigo em Anais com ISSN ou ISBN | 5.0 |  |  | | Tradução de artigos para revista/periódico | 2,5 |  |  | | **Produção técnica** | Parecer sobre artigo | 1.0 |  |  | | **Grupo de Pesquisaregistrado no Diretório do CNPq** | Integrante | 3.0 |  |  | | **Espetáculo ou obra cênica, exposição, e outros** | Público | 0.3 |  |  | | Participante efetivo(a) da obra | 5.0\* |  |  | | Participante efetivo(a) da obra (fora da Linha de Pesquisa) | 1.0 |  |  | | **Total de créditos integralizados** | |  | | |   **\***A produção artística/técnica/bibliográfica , segundo critérios estabelecidos pelo Qualis Artístico da CAPES, deverá ser vinculada a Projeto ou Linha de Pesquisa do PPG. |
| Parecer do(a) orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Sendo o(a) discente bolsista, recomendo:  ( ) manter ( ) suspender ( ) cancelar a concessão da atual bolsa de estudos.  Discente (assinar com certificação ICPEdu):  Orientador(a) (assinar com certificação ICPEdu):  Ouro Preto, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202\_\_. |