|  |
| --- |
| **RELATÓRIO SEMESTRAL DISCENTE****PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPGAC)****Relatório referente ao \_\_ semestre de 20\_\_\_**  |
| **ATENÇÃO!**Todas as informações solicitadas neste Relatório se referem ao período informado no cabeçalho do documento.O Relatório Semestral do Discente deve ser encaminhado à secretaria do PPGAC, preenchido e assinado pelo(a) discente e pelo(a) orientador(a), acrescido de todos os documentos comprobatórios em formato **PDF, arquivo único, com o tamanho máximo de 20 MB.** |
| 1. **Sobre o(a) discente**

Nome: Nome social:Matrícula: Última atualização do Lattes: \_\_\_/ \_\_\_/ \_\_\_\_\_\_No semestre em questão, foi bolsista? ( ) Não  ( ) Sim, ( ) Capes ( ) Fapemig ( ) UFOP  |
| 1. **Vida acadêmica: atividades do \_\_\_ semestre de 20\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina(s) cursada(s)** | Natureza (Obr/ Opt/ Aprov) | Créditos | Aproveitamento |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Total de Créditos (semestre)** |  |  |  |

  |
|  **Estágio de Docência** Disciplina de interesse (Graduação): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Período: Início em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Término em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Carga Horária: semanal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ total \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Etapas cumpridas (anexar comprovantes):( ) Manifestação de interesse ( ) Aceite do(a) docente da disciplina ( ) Plano de Trabalho ( ) Relatório de Estágio de Docência  |
|  **Exame de Qualificação** ( ) realizado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_( ) previsto para \_\_\_ /\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ (**data-limite**: realização até o 18º mês de matrícula)Título do projetoPortuguês: Inglês: Resumo:Abstract: |
|  **Defesa de Dissertação** ( ) prevista para \_\_\_/ \_\_\_/ \_\_\_\_\_\_ (data-limite: 24º mês de matrícula, **ou** data de prorrogação concedida pelo Colegiado, quando for o caso)Título da dissertaçãoPortuguês: Inglês: Resumo:Abstract: |
|  **Atividades Complementares**Discentes que tenham realizado produção acadêmica no semestre (bibliográfica, técnica ou artística): preencher juntamente com o(a) orientador(a), além de anexar documento comprobatório das atividades realizadas no ato da entrega. Não serão aceitos formulários sem a devida comprovação das atividades complementares realizadas (quadro na página a seguir).

| **Atividade** | **Forma de Participação** | **Créditos** | **Quanti****tativo** | **Total de créditos** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mini curso ou Oficina** | Ministrante | 4.0 |  |  |
| Participante | 1.0 |  |  |
| **Congresso, Simpósio, Seminário, Colóquio ou Jornada**  | Ouvinte | 0.3 |  |  |
| Comunicação (com publicação de resumo em Anais ou resumo expandido em Anais ou texto completo em Anais) | 3.0 |   |  |
| Organização | 3.0 |  |  |
| **Palestra, Conferência ou Mesa Redonda** | Ouvinte | 0.3 |  |  |
| Palestrante ou Conferencista | 3.0 |  |  |
| Debatedor(a) Mesa Redonda | 2.0 |  |  |
| Mediador(a) Mesa Redonda | 2.0 |  |  |
| **Publicações\*** | Livro | 5.0 |  |  |
| Capítulo Livro | 5.0 |  |  |
| Artigo em Revista | 5.0 |  |  |
| Artigo em Anais com ISSN ou ISBN | 5.0 |  |  |
| Tradução de artigos para revista/periódico | 2,5 |  |  |
|  **Produção técnica** | Parecer sobre artigo  | 1.0 |  |  |
| **Grupo de Pesquisaregistrado no Diretório do CNPq** | Integrante | 3.0 |  |  |
| **Espetáculo ou obra cênica, exposição, e outros** | Público | 0.3 |  |  |
| Participante efetivo(a) da obra |  5.0\* |  |  |
| Participante efetivo(a) da obra (fora da Linha de Pesquisa) | 1.0 |  |  |
| **Total de créditos integralizados** |  |

 **\***A produção artística/técnica/bibliográfica , segundo critérios estabelecidos pelo Qualis Artístico da CAPES, deverá ser vinculada a Projeto ou Linha de Pesquisa do PPG. |
| Parecer do(a) orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sendo o(a) discente bolsista, recomendo:( ) manter ( ) suspender ( ) cancelar a concessão da atual bolsa de estudos. Discente (assinar com certificação ICPEdu): Orientador(a) (assinar com certificação ICPEdu): Ouro Preto, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202\_\_.  |