



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

**MESTRADO EM ARTES CÊNICAS PPGAC/IFAC/UFOP - SELEÇÃO 2023**

**RESULTADO DA PRIMEIRA ETAPA: Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa em Artes Cênicas**

Os arquivos com os anteprojetos de pesquisa enviados pelos(as) candidatos(as) foram analisados anonimamente pela Comissão Avaliadora do PPGAC/IFAC/UFOP e pelos(as) professores(as) indicados pelo(a) candidato(a) para possível orientação. A lista completa de aprovados se encontra a seguir.

<b>Número de inscrição</b>	<b>Situação</b>
4	APROVADO
9	APROVADO
70	REPROVADO
75	APROVADO
79	APROVADO
80	APROVADO
81	APROVADO
82	APROVADO
83	APROVADO
84	APROVADO
85	APROVADO
86	APROVADO
88	APROVADO
89	APROVADO
94	APROVADO
95	APROVADO
96	APROVADO

**Observações:**

1. Foram aprovados aqueles anteprojetos que cumpriram rigorosamente os critérios de avaliação previstos no Edital: a) Enquadramento à Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Programa; b) Consistência teórico-metodológica; c) Clareza na delimitação do objeto de pesquisa; d) Uso de bibliografia atualizada e coerente como objeto de pesquisa; e) Exequibilidade do plano de trabalho apresentado; f) Coerência entre as diferentes partes constitutivas do projeto.

2. A avaliação do anteprojeto de pesquisa tem caráter **eliminatório**, ou seja, após a avaliação pela Comissão Examinadora, o anteprojeto será considerado aprovado ou reprovado. Serão consideradas/os aptas/os para a segunda etapa do processo seletivo somente as/os candidatas/os que tiverem seus anteprojetos aprovados na primeira etapa.

Ouro Preto, 05 de dezembro de 2022

**Comissão Avaliadora do X Processo Seletivo PPGAC – Turma de 2023:**

Profa. Dra. Luciana Crivellari Dulci – Presidente(a)

Prof. Dr. Éder Rodrigues da Silva – Membro

Prof. Dr. Éden Silva Peretta – Membro

Publicado em 07 de dezembro de 2022, às 12h45.