



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Ata da 50ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /--/

Aos vinte e nove dias do mês de janeiro de 2021, às 17h, na sala virtual <meet.google.com/uow-xoto-iob>, teve início a 50ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas. Estando presentes os docentes Elvina Maria Caetano Pereira (Nina Caetano), Paulo Marcos Cardoso Maciel, Alex Beigui, o representante discente Samuel Leandro de Almeida e a secretária Dora Freitas. A professora Luciana da Costa Dias justificou sua ausência e o professor Ricardo Carlos Gomes não compareceu. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início aos trabalhos. **Informes: 1. Andamento do processo de credenciamento (Re/Credenciamento de docentes):** o prof. Paulo resumiu o andamento do processo de credenciamento/recredenciamento de docentes; na sequência, informou sobre a premiação da egressa Brenda Campos de Oliveira Freire pela Lei Aldir Blanc de Minas Gerais (Edital nº 23/2020). **Pauta:** O presidente Alex antecipou o item **3. Retorno sobre a reunião de Área (Coleta Capes 2020 – Prof. Alex):** o presidente resumiu o teor da reunião, destacando os pontos fundamentais relacionados à avaliação quadrienal a ser realizada através do Coleta Capes. Foi proposta e aprovada a formação de Comissão para auxiliar no Relatório CAPES 2020 e Módulo de Destaque, a saber: professores Nina Caetano, Alex Beigui e Paulo Maciel. Na sequência, foi antecipado o item **8. Atualização do site**, estabelecendo sua vinculação ao processo de avaliação, sobretudo no item Visibilidade/ Política de internacionalização. Foi proposto reservar parte do PROAP para contratar a criação de um site profissional. Após debate, a proposta foi votada e aprovada por 04 votos favoráveis e 01 abstenção. Foi retomado o tópico de **Informe: 1. Andamento do processo de credenciamento (Re/Credenciamento de docentes):** O professor Paulo detalhou o andamento do processo, destacando a relevância do mesmo para o próximo quadriênio, inclusive no tocante à continuidade de atuação do atual corpo docente permanente e do acolhimento aos futuros credenciados. Citou a possibilidade de alguns candidatos a colaborador serem credenciados como permanente, em função da qualidade da produção. **4. Curso Sucupira ofertado aos secretários:** a secretária Dora Freitas informou sobre o curso

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



de preenchimento da Plataforma Sucupira ofertado pela Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação e comprometeu-se a compartilhar as aulas, após fazer o índice de tópicos apresentados, com a respectiva minutagem. Ainda com a palavra, a secretária Dora Freitas antecipou o item **5a. Formulário Google**: informou que está criando formulários Google para coletar dados para o Relatório Coleta Capes, informado através da Plataforma Sucupira separadamente, para informação da carga horária docente e encargos administrativos na graduação, além de complementação de Produtos Técnico-Tecnológicos - PTTs de 2020. O presidente Alex destacou a relevância de detalhar os encargos administrativos de cada um, inclusive aqueles referentes a todo o quadriênio, de 2017 a 2020. **5. Homologações e requerimentos pendentes**: o presidente Alex Beigui colocou em votação a homologação das inscrições ao Processo de Credenciamento/Recredenciamento, após análise dos recursos, que incluíram pedidos de recebimento de documentação complementar e inscrição extemporânea. Na sequência, foram apreciados os seguintes requerimentos: **a. Thaís Soares Garcia** - aproveitamento de estudos da disciplina “Artaud, Stanislavski, Craig e Mnouchkine - A Criação Prática de Figurinos para estes Encenadores”, cursada no segundo semestre de 2020, pela Universidade de São Paulo - Escola de Comunicação e Artes. A discente obteve conceito A na disciplina que tem duração de 105 h/a, equivalentes a 7 créditos. O requerimento foi **deferido para aproveitamento de 04 créditos**. **b. Gustavo Ferreira de Oliveira Sampaio** - defesa da dissertação intitulada “Musicalidades, sonoridades e sua potência épica no espetáculo *O Pão e a Pedra* da CIA do Latão”, a realizar-se no dia 25 de fevereiro de 2021, às 14h. **c. Andrey Tamarozzi de Lima** - prorrogação do prazo de defesa da dissertação para o início do mês de fevereiro: deliberou-se por solicitar novo requerimento ao discente, em que ele destaque o prazo para realização da defesa. **d. Ricardo Correia Maia** - concessão de créditos para atividades complementares e informe de submissão de artigo científico: deliberou-se por orientar o discente a preencher o formulário de atividades complementares no relatório de atividades e encaminhar à orientadora. A professora Nina Caetano solicitou a antecipação de ponto de pauta, em função do adiantado do horário, já que teria compromisso, após as 19h. assim, foi antecipado o tópico de pauta número **9. Processo Seletivo Bolsistas**

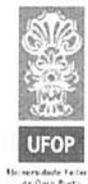
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Mestrado PPGAC-UFOP: a docente Nina Caetano apresentou a proposta de Edital para seleção de bolsista PPGAC para 2021: após análise e debate, o edital foi aprovado por unanimidade. A docente também solicitou a indicação de nova comissão para Processos Seletivos. Retoma a pauta proposta: **6. Propostas de novas disciplinas/ ementário:** o presidente Alex contextualizou o grupo a respeito do trabalho da coordenação (em andamento) para atualizar o quadro de oferta de disciplinas e respectivas ementas. Foi proposta e aprovada a formação de uma Comissão para Disciplinas, para a qual foram propostos os nomes dos docentes Alex, Nina e Luciana. Foi solicitado que a secretaria faça uma confirmação junto aos docentes permanentes sobre quem irá ofertar disciplinas em 2021-1 e qual será a disciplina. O representante discente Samuel manifestou necessidade de se retirar em função de outro compromisso, marcado para as 19h. **7. Recursos contra desligamento/ devolução de bolsas de Dalila David Xavier e de Danilo Lucas Marcelino:** a secretária Dora Freitas contextualizou o pedido de recurso ao desligamento impetrado por Dalila David Xavier. Informou o prazo de envio e a data de recebimento das notificações enviadas a ela e a Danilo Lucas Marcelino, com orientação sobre prazo de recurso contra o desligamento (10 dias após recebimento da notificação) e contra a devolução das bolsas (30 dias após o recebimento da notificação). Dentro do prazo devido, a discente Dalila David Xavier apresentou seu recurso contra o desligamento do curso, que aqui se apresenta para deliberação, com os documentos anexos recebidos pela secretaria. Após análise e debate, o Colegiado deliberou a manutenção do desligamento, por unanimidade. A secretaria informou que a discente não encaminhou o recurso contra a devolução de bolsas no prazo. Tampouco o discente Danilo Lucas Marcelino apresentou recurso contra seu desligamento ou a devolução de bolsas recebidas, no prazo previsto e informado. Foi iniciado o debate sobre o item **4a. Calendário do PPGAC para 2021.** Após considerações iniciais e sugestão de alteração da data das reuniões do PPGAC para as quartas-feiras, em alternância com as assembleias departamentais, o item foi retirado da pauta da reunião em curso. Em função do adiantado da hora, deliberou-se por consultar o Colegiado através de e-mail sobre a disponibilidade de todos para a próxima reunião na quarta-feira, dia 10 de fevereiro de 2021 pela manhã (10h)

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



para deliberar os itens de pauta da reunião de hoje que ficaram pendentes: **2.** Política/calendário de eventos (relatoria do Prof. Ricardo); **4a.** Calendário do PPGAC para 2021-1 e 2021-2; **6.** Proposta das disciplinas; **10.** Apoio ao projeto “Em busca dos continentes do teatro” (relatoria Prof. Ricardo); **11.** Outros assuntos: pedido da Profa. Aline Mendes, a respeito do espaço do Laboratório atualmente usado pelo Midiactors. Nada mais havendo a tratar, eu Dora Anchieta de Freitas, lavrei esta ata, que depois de lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Colegiado presentes na reunião. /--/ **Fim da ata/--/**

Dora Anchieta de Freitas
aprovado em 10.02.2024

Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matrícula SIAPE 1550297