



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Ata da 52ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /--/

Aos dezessete dias do mês de março de 2021, às 09h, na sala virtual < meet.google.com/jbu-hgvi-hoh>, teve início a 52ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Elvina Maria Caetano Pereira (Nina Caetano), Luciana da Costa Dias, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Ricardo Carlos Gomes, Alex Beigui e o representante discente Samuel Leandro de Almeida. A secretária Dora Freitas justificou sua ausência, por estar de férias. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Informes:** Cota de bolsas e sua distribuição em 2021, relatada pela Profa. Nina Caetano. Ela expôs a manutenção do número de bolsas, descreveu os critérios de distribuição e criticou a ausência do relatório do Relatório Semestral de Atividades, o que viabilizaria à Comissão acessar a opinião dos orientadores sobre os discentes, bem como sua trajetória mais detalhada, um dos itens do documento. Opinou ser fundamental manter o Relatório como instrumento de avaliação do discente. O representante discente manifestou estar de acordo com esta observação. O presidente agradeceu à Comissão e destacou haver a necessidade de maior organização da documentação do Programa, o que já foi informado à secretaria do Programa. Sobre o Relatório Semestral, foi questionado o motivo por que o Relatório não tem sido apresentado no ato da matrícula; o presidente incumbiu-se de questionar à secretaria a razão dele haver sido retirado do referido edital, a fim de providenciar o seu retorno. O representante discente Samuel, o Prof. Ricardo Gomes e o Prof. Paulo Maciel também apresentaram comentários a esse respeito, todos no sentido da manutenção do Relatório. **2. Término dos mandatos dos membros do Colegiado Ricardo Gomes e Dora Freitas (recondução) e participação no Colegiado (Profa. Luciana):** o presidente colocou em votação a recondução dos membros Prof. Ricardo Gomes, representante docente, e Dora Freitas, representante dos servidores técnico-administrativos. Informou que ambos foram consultados e se manifestaram previamente como interessados na recondução. O Prof. Ricardo Gomes expôs que, em lugar da mera recondução, considera viável fazer realizar um processo eleitoral ao término do primeiro mandato. O presidente manifestou-se a respeito e colocou em votação a aprovação da recondução do Prof. Ricardo Gomes e de Dora Freitas. A recondução de ambos foi aprovada por 5 votos favoráveis e 1 abstenção (Prof. Ricardo Gomes). Na sequência, a Profa. Luciana relatou seu interesse em se desligar do Colegiado, em virtude de estar em processo de desligamento da Universidade Federal de Ouro Preto (redistribuição para acompanhar cônjuge) para a UnB – Universidade de Brasília. Manifestou ter interesse em permanecer como editora da Revista Ephemera pelo menos por mais um ano, assim como permanecer como docente permanente do PPGAC, no mínimo pelo próximos quatro anos. Houve manifestações de agradecimento do grupo à professora, bem como de reconhecimento pela sua atuação, sobretudo pelo trabalho na Revista Ephemera. O presidente deu encaminhamento ao trâmite de vacância do cargo e eleição de novo membro. [Inversão de pauta:] **4. Aprovação do edital de matrículas/horário de aulas:** o presidente contextualizou a aprovação *ad referendum* do edital de matrículas 2021-1 (que inclui o horário de aulas) e propôs sua homologação. Em votação, foi aprovado

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



por unanimidade. **3. Aprovação da ata da 51ª reunião do CPPGAC:** a ata foi aprovada com 01 abstenção (Profa. Nina Caetano). [Retorno à ordem da pauta] **5. Descredenciamento Docente: Profa. Letícia Andrade (Letícia Mendes de Oliveira) x orientação em andamento da mestranda Carmen Lorena (previsão de Defesa de Dissertação para junho-2021):** foi exposto que a docente não pediu seu credenciamento ao PPGAC, mas ainda tem uma orientação em andamento. Considerando que tanto a discente como a docente manifestaram interesse em concluir a orientação, foi colocada em votação sua manutenção como docente do Programa, até a defesa e conclusão dos trabalhos da discente. A proposta foi aprovada por unanimidade. **6. Situação Eduardo Miele (Turma 2019 – ainda sem agendamento de Exame de Qualificação – bolsista):** o presidente contextualizou o ponto de pauta e, na sequência, deu a palavra à Profa. Luciana Dias, orientadora. [Falhas no áudio da profa. Luciana] Ela relatou que houve um período de orientação em que o discente foi um ótimo orientando até aproximadamente outubro/2020. A partir daí, informou ter problemas de saúde (apresentando os laudos médicos devidos), porém que ele deixou de dar retorno às tentativas de contato com a orientadora. A docente alegou que a pesquisa do discente está em andamento e apresenta possibilidade de conclusão e de defesa. No entanto, não poderia precisar o prazo. Apesar do Colegiado já haver dado uma primeira prorrogação sem o discente ter conseguido cumpri-la, a orientadora sugeriu o período de três meses para realizar o Exame de Qualificação e a sessão de Defesa de Dissertação. O presidente sugeriu estabelecer primeiramente o período para Qualificação e posteriormente tomar a decisão a respeito da Defesa. Após manifestação de aprovação da orientadora, foi colocada em votação a prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação pelo aluno para até 31 de maio, sendo aprovada por unanimidade. **7. Distribuição das orientações da turma de 2021:** a Profa. Nina Caetano relatou o ingresso dos aprovados no Processo Seletivo 2021, descrevendo as desistências de aprovados, as candidatas classificadas como excedente e o processo de ingresso, ainda em andamento. A distribuição de orientação sugerida, baseou-se nos interesses do(a) discente e do(a) orientador(a), incluindo os docentes recém-credenciados, foi a descrita a seguir: **Número de inscrição - Classificação/ Sugestão de Orientação:** PSM2021-02 - 13º [Marcelo]; PSM2021-06 - 11º [Ricardo]; PSM2021-07 - 16º [Ernesto]; PSM2021-10 - 18º [Nina]; PSM2021-13 - 8º [Paulo]; PSM2021-14 - 15º [Stela Fischer]; PSM2021-15 - 6º [Clóvis]; PSM2021-17 - 7º [Stephan]; PSM2021-18 - 3º [Alba]; PSM2021-19 - 4º [Marcelo]; PSM2021-20 - 19º [Alex]; PSM2021-21 - 5º [Ernesto]; PSM2021-22 - 12º [Éder Rodrigues]; PSM2021-25 - 9º [Nina]; PSM2021-28 - 17º [Raquel]; PSM2021-30 - 14º [Éden]; PSM2021-31 - 1º [Raquel/Ernesto]; PSM2021-33 - 2º [Ernesto/Raquel]; PSM2021-34 - 10º [Neide]. A relatora destacou que as desistências de candidatos classificados geraram algumas pendências, listadas a seguir: **1.** PSM2021-02 - 13º - Marcelo (excluída, mantendo 01 orientação ao professor, em lugar de 02); **2.** PSM2021-07 - 16º - Ernesto (não foi debatida); **3.** PSM2021-17 - 7º - Stephan (verificar o encaminhamento, se para o Prof. Stephan ou Prof. Alex); **4.** PSM2021-18 - 3º - Alba (orientação excluída) e **5.** PSM2021-21 - 5º - Ernesto (orientação excluída); **6.** PSM2021-31 - 1º - Raquel; **7.** PSM2021-33 - 2º - Ernesto. Colocada em votação, a proposta de distribuição de orientações foi aprovada



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



por unanimidade, condicionada aos ajustes relacionados à conclusão da matrícula e da definição do quadro final da Turma de 2021, bem como à resposta do docente Stephan Baumgartel. **8. Pedido da Profa. Aline, a respeito do espaço do Laboratório atualmente usado pelo Midiactor's:** o presidente apresentou o pedido da Profa. Aline. Uma vez descredenciada, ela propõe a permanência do Laboratório no prédio do PPGAC ou, caso isto não seja de interesse do Programa, que ela tenha um prazo para realocação dos equipamentos em uso naquele espaço. O Prof. Paulo contextualizou a criação do laboratório, lembrando que o espaço foi liberado não para o Grupo Midiactor's, nem para projeto de extensão e sim para a pesquisadora, para desenvolvimento da sua pesquisa. O espaço deveria ser usado como Laboratório de Pesquisa em Tecnologias da Cena, de uso comum. O Prof. Ricardo complementou a fala anterior, lembrando a necessidade de compreender e aplicar as dimensões de bem público e privado. Manifestou-se de acordo com a proposta de que a docente possa usar a sala, mas como todos os demais. A Profa. Nina destacou que o equipamento instalado no espaço em debate não foi compartilhado com os demais docentes anteriormente, havendo recusa de empréstimo nos momentos em que foi solicitado, inclusive para uso em eventos. Também debateu-se o tombamento patrimonial dos equipamentos, bem como sua guarda pela instituição e pelos Programas. Foi pontuada a necessidade de normatizar as condições de uso do Espaço das Artes, bem como normas para guardar ali equipamentos para projetos de pesquisa. O encaminhamento dado, após debate geral, foi de buscar informações específicas, junto à interessada, para embasar a tomada de decisão, relativas ao edital de fomento para aquisição do equipamento, à patrimonialização, à manutenção do laboratório e às condições de uso para os docentes do PPGAC : **1.** Consultar a docente sobre seu interesse de permanecer no espaço, condicionada às regras e aos procedimentos protocolares de compartilhamento dos equipamentos ali instalados (agendamento de uso, monitor da pós-graduação responsável e que tenha pesquisa naquele laboratório e outras), além do próprio espaço, de acordo com as demandas do Programa; **2.** Foi ressaltada a necessidade de manutenção das normas de compartilhamento do material adquirido com recurso público apresentadas pelo Programa, a fim do uso compartilhado do espaço; **3.** Consultar a situação patrimonial dos equipamentos (projeto de origem dos mesmos, sua alocação [tombamento] e guarda, além do andamento da pesquisa – encontra-se em andamento ou encerrada). Se possível, que um docente do PPGAC seja corresponsável pelos equipamentos. A docente poderia, inclusive, ser convidada à reunião do Colegiado para manifestar-se. Como proposta efetiva, votou-se pela permanência do Laboratório, desde que: **1.** haja um docente do PPGAC responsável pelo espaço; **2.** a concessão implique na cessão comum do espaço (laboratório de uso do PPGAC – espaço e equipamentos). A proposta foi votada e aprovada por unanimidade. **9. Proposta de evento (Prof. Ricardo Gomes):** o docente comentou a proposta a ser apresentada, mas pelo adiantado do horário, o grupo definiu pelo envio do arquivo a todos, para debate a deliberação na reunião seguinte. **10. Aprovação do ementário proposto pela Comissão de Ementário, para ampliação das disciplinas do PPGAC (Profa. Nina):** a Profa. Nina Caetano fez um resumo das linhas norteadoras da elaboração do novo Ementário do Programa. Esclareceu que

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



deve haver um segundo momento de debate, com todos os docentes. A proposta recebeu sugestões e foi votada, recebendo aprovação por unanimidade. **11. Requerimentos diversos:** o presidente fez o relato de cada requerimento, listados a seguir: **a.** defesa de dissertação de Andrey Tamarozzi Lima; **b.** [prorrogação de prazo e] agendamento de defesa de dissertação de Cláudio Miranda Junior; **c.** prorrogação de prazo para defesa de dissertação de Carmen Lorena Jamarino Andrade Parreira; **d.** prorrogação de prazo para defesa de dissertação de Alan Villela Barroso; **e.** alteração de nota de Thaís Soares Garcia; **f.** prorrogação de prazo para defesa de dissertação de Ana Paula Gomes da Rocha; **g.** prorrogação de prazo para defesa de dissertação de Daniela Castro Lima; **h.** prorrogação de prazo para defesa de dissertação de Amanda Marcondes. Após comentários, todos os requerimentos foram deferidos e as aprovações *ad referendum* foram homologadas. **12. Outros assuntos:** **a.** segunda chamada de matrícula para alunas excedentes em função de 03 desistências confirmadas (Dora Freitas): o presidente relatou o Memorando 02-2021 da secretaria do PPGAC, solicitando autorização para realizar segunda chamada de matrículas, em virtude de 04 discentes classificados no Processo Seletivo haverem formalizado sua desistência à vaga. O pedido foi aprovado pelo Colegiado por unanimidade. **b.** Coleta Capes: o presidente atualizou os demais sobre o andamento do preenchimento da Plataforma Sucupira. Houve a proposta de compor uma Comissão de Seleção para o Módulo de Destaques da Produção Intelectual do Coleta Capes 2020. Os docentes Alex Beigui, Nina Caetano, Paulo Maciel e Ricardo Gomes se voluntariaram. **c.** formação de banca examinadora: o presidente propôs a padronização das bancas examinadoras em número de três membros (sempre número par), sendo um membro externo. Houve questionamento sobre a possibilidade de haver número mínimo na norma. O presidente explicou que a norma dita apenas o número mínimo e que essa seria uma discussão reservada para quando da alteração do Regimento do Programa. Após debate, foi proposto pensar a elaboração de norma interna a esse respeito. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h15. Eu, Prof. Alex Beigui de Paiva Cavalcante, lavrei esta ata, que depois de lida e aprovada, será assinada por mim. --/ **Fim da ata** --/


Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matrícula SIAPE 1550297