



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



**Minuta de ata da 56ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /--/**

Aos treze dias do mês de julho de 2021, às 09h00, em sala de videoconferência, teve início a 56ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Elvina Maria Caetano Pereira (Nina Caetano), Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, Ricardo Carlos Gomes e o representante discente Samuel Leandro de Almeida. Ausência justificada: representante dos servidores Dora Anchieta de Freitas, por estar em período de férias. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Informes: a. Consulta sobre adesão ao Projeto de Formação Continuada dos profissionais do Ensino Fundamental e Médio das redes Públicas de Ensino do Estado de Minas Gerais (Prof. Alex):** o presidente Alex Beigui contextualizou a proposta do PPGAC ao Projeto de Formação Continuada dos profissionais do Ensino Fundamental e Médio das redes Públicas de Ensino do Estado de Minas Gerais, que consiste em estabelecer condições para capacitação de docentes da rede estadual de ensino médio e fundamental. Haverá contrapartida financeira, além do impacto social que esta adesão traria ao PPGAC. Houve debate a esse respeito e esclarecimento de dúvidas (a. capacidade do corpo docente em assumir maiores atribuições; b. relevância do aporte financeiro, mas a necessidade de comprometimento de todos os docentes em assumir a obrigação de ministrar disciplinas uma vez por ano; c. configuração da oferta de curso – abertura de uma linha, nível de especialização ou mestrado profissional). O presidente Alex Beigui registrou seu agradecimento ao docente e estagiário de pós-doc Clovis Domingos. Houve retorno ao debate sobre a necessidade de comprometimento de todos os docentes. **b. Reiteração de distribuição da Minuta da ata do colegiado para todos os docentes e decisões do colegiado para discentes do PPGAC via site (Prof. Marcelo Rocco):** foi solicitado, por parte dos docentes, maior celeridade na distribuição da ata, por parte da secretaria. Também foi exposta a necessidade de publicidade imediata das resoluções e deliberações do Colegiado. O presidente Alex Beigui esclareceu algumas limitações da secretaria (em relação às rotinas da secretaria e tratamento de saúde da servidora); no entanto, reiterou a necessidade de agilidade na publicação das atas e documentos. Retornando ao informe **a. Consulta sobre adesão ao Programa ... (Prof. Alex):** O debate foi retomado, chegando ao encaminhamento de manifestar interesse em adesão ao Projeto de Formação Continuada dos profissionais do Ensino Fundamental e Médio das redes Públicas de Ensino do Estado de Minas Gerais, condicionada esta à manifestação de aceite de pelo menos metade do corpo docente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



permanente. Para tanto, os docentes permanentes serão consultados por e-mail, devendo manifestar-se até a quinta-feira, pela manhã. Antecipação do informe **c. Candidatura da chapa Samuel Leandro de Almeida e Brenda Caetano Perim**: o representante discente Samuel Leandro informou sua candidatura como representante discente o Conselho Superior de Pesquisa e Pós-Graduação. Houve retorno ao informe **b. Reiteração de distribuição da Minuta da ata do colegiado para todos os docentes e decisões do colegiado para discentes do PPGAC via site (Prof. Marcelo Rocco)**: foi reiterada a necessidade de maior eficiência da secretaria na publicidade das deliberações do Colegiado, bem como dos documentos aprovados em até três dias. Foi destacada a importância de manter o site do Programa atualizado, incluindo as normas recentes. **c. Credenciamento novos docentes PPGARTES (UFMG) - Resultado edital (Prof. Marcelo Rocco)**: o docente informou sobre sua aprovação no Programa de Pós-graduação em Artes, da UFMG. **e. Consulta a docentes sobre a oferta de disciplinas**: foi dado o encaminhamento de consultar os docentes do Programa sobre a justificativa, em caso de não cumprirem a oferta anual de disciplinas. **2. Aprovação da ata da 55ª reunião**: a ata foi aprovada por unanimidade. **3. Minuta de resolução PPGAC que atualiza o Regimento do Programa**: foi solicitado ao presidente Alex Beigui uma reunião com docentes para reflexão a respeito de ética em pesquisa nas Artes Cênicas, devido a suas especificidades. Foi antecipado o ponto **5. Minuta da resolução PPGAC que aprova a composição das Comissões de Trabalho do PPGAC 2021-2023**: o texto da minuta foi aprovado por unanimidade. **4. Minuta de resolução PPGAC que dispõe sobre normas para Defesa de Dissertação**: após debate, o texto da minuta foi aprovado por unanimidade. Retornando ao ponto 3 da pauta: **3. Minuta de resolução PPGAC que atualiza o Regimento do Programa**: o presidente Alex Beigui propôs a retirada de pauta minuta em questão, para ampliação do debate com os demais docentes. Foi encaminhada a proposta de realização de uma reunião extraordinária tendo a atualização do Regimento como ponto único de pauta, com a participação de todos os docentes. **6. Minuta de resolução PPGAC que dispõe sobre o novo ementário**: o texto da minuta foi aprovado por unanimidade. Antecipação dos pontos 11 e 10: **11. Mudança de data dos seminários da pós-graduação (Prof. Ricardo Gomes)**: o referido docente justificou a mudança de formato para realização dos dois eventos previstos em uma só realização e comunicou a mudança de data do Seminário Interno de Pesquisa para 18 a 22 de outubro, concomitantemente ao Seminário Externo, Acadêmico e Artístico do PPGAC 2021. Em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **10. Pedido de auxílio financeiro para o evento "Barba 85: encontros sobre o Terceiro Teatro e a Antropologia Teatral" (Prof. Ricardo Gomes)**: o referido docente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



solicitou apoio financeiro para a realização do evento Seminário Interno de Pesquisa e Seminário Externo, Acadêmico e Artístico do PPGAC 2021, com o valor previsto de R\$ 1.000,00. A proposta foi aprovada por unanimidade, condicionada à verificação de disponibilidade orçamentária após liberação da verba PROAP. **7. Requerimentos diversos:** o presidente Alex Beigui fez a leitura dos requerimentos, para votação em bloco, ao final. **a.** Homologação de certificado de proficiência em Língua Espanhola: discente Marina Viana Pereira; **b.** Agendamento de Exame de Qualificação: discente Ana Carolina Monteiro; **c.** Agendamento de Exame de Qualificação: discente Douglas Henrique de Oliveira; **d.** Reabertura do Sistema Acadêmico para lançamento de notas referentes ao segundo semestre de 2020: Prof<sup>a</sup>. Luciana da Costa Dias; **e.** Solicitação de autorização de matrícula em disciplina **Seminário Temático I: “Voz, Gênero e Performance”** (60 h/a, 04 créditos), da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) para aproveitamento de estudos: discente Istéfani Pontes; **f.** Agendamento de Defesa de Dissertação (nova data): discente Carmen Lorena Jamarina Parreira. Em votação, todos os requerimentos foram aprovados por unanimidade. **8. Aprovação de Plano de Aulas e Relatório PNPd do Prof. Clóvis Domingos:** o presidente Alex Beigui relatou o Relatório de Estágio Pós-doutoral do Prof. Clóvis Domingos dos Santos. Em votação, o relatório foi aprovado por unanimidade. [O Plano de Aulas não foi apreciado]. **9. Outros assuntos: a. consulta ao Colegiado, a respeito da Resolução 01-2021 (Prof. Alex Beigui):** o presidente Alex Beigui pediu esclarecimentos sobre os itens relativos ao envio de material: 1.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3.v e 5.1. Ele observou haver um certo excesso nos documentos a serem apresentados para agendamento e realização do Exame de Qualificação. A professora Nina Caetano sugeriu correção no item 3.1 e expôs considerações a respeito dos materiais a serem apresentados (somente os mais relevantes, a serem definidos entre orientador(a) e discente). Sobre o item 3.2, sugeriu retirar o número mínimo de páginas. Também sugeriu homogeneizar o texto, no tocante ao uso de gêneros masculino e feminino. O Prof. Ricardo observou que seria interessante sinalizar a possibilidade do envio de trabalhos, sem obrigatoriedade, o que seria definido entre orientador(a) e discente. O Prof. Paulo contextualizou a elaboração da minuta e destacou que o Projeto não precisa ser o único documento a ser avaliado. Também devem ser avaliados a formação e a trajetória do(a) discente. A Profa. Nina Caetano sugeriu que o envio de todo o material seja feito ao Colegiado, juntamente com o requerimento e formulário de agendamento. O Prof. Paulo Maciel contextualizou a redação da minuta e seus objetivos, bem como a competência de conferência da documentação e envio de convite aos docentes. O texto foi colocado em votação, para observar os seguintes encaminhamentos: **a.** retirada do

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



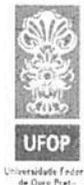
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

---



item 1.1 da minuta: proposta reprovada por 3 votos contrários e 2 favoráveis e 01 abstenção; **b.** simplificação da relação de materiais complementares, mantendo o item “trabalhos finais de disciplina” como opcional: proposta aprovada pela maioria, com uma abstenção; **c.** envio do material para a banca, atribuídos ao orientador(a) e ao orientado(a), cabendo à secretaria o envio do convite institucional: aprovada pela maioria, com duas abstenções; **d.** envio de material impresso apenas para membros da banca que assim o solicitem: aprovada por unanimidade. Mediante revisão do texto conforme essas definições, o texto integral da minuta de Resolução foi aprovada por unanimidade. Retomada do ponto 8 da pauta: **8. Aprovação de Plano de Aulas e Relatório PNPd do Prof. Clóvis Domingos:** o presidente Alex Beigui relatou o envio do Plano de Aulas, pelo Prof. Clóvis Domingos dos Santos. Colocado em votação, o Plano foi aprovado por maioria, com uma abstenção. Nada mais havendo a tratar, eu, Alex Beigui de Paiva Cavalcante, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros do Colegiado do PPGAC e assinada por mim como presidente do Colegiado. /--/  
**Fim da ata/--/**

  
Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP  
Matricula SIAPE 1550297

---

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174