



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Minuta de ata da 58ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /—/

Aos vinte e um dias do mês de setembro de 2021, às 09h00, em sala de videoconferência, teve início a 58ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, Ricardo Carlos Gomes, o representante discente, Samuel Leandro de Almeida e a representante dos servidores Dora Anchieta de Freitas. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Homologação do resultado da eleição de representante docente e posse da Professora Luciana Dulci:** o resultado da eleição foi homologado e foi dada posse à professora Luciana Crivellari Dulci, como representante da Linha 1. **2. Informes:** a. férias da secretária (03 de janeiro de 2022 a 01 de fevereiro de 2022); b. pedido de atualização do Lattes dos docentes até 19 de outubro de 2021, para preenchimento da produção artístico-cultural, bibliográfica e técnica relativa a 2021. **3. Aprovação da ata da 57ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada com três abstenção, dos docentes Marcelo Rocco, Luciana Dulci e do representante discente Samuel Almeida. **4. Pedido da Professora Neide Bortolini - mudança de categoria docente (permanente para colaboradora):** o presidente Alex Beigui contextualizou o grupo a respeito do pedido da docente, de mudança de categoria permanente para colaboradora. Houve amplo debate a esse respeito, com esclarecimento por parte do Prof. Paulo Maciel a respeito das porcentagens exigidas pela Capes, na distribuição de docentes entre as duas categorias. Também foi pontuada a demanda equivalente, apresentada pelo Prof. Éden Peretta no processo de credenciamento, que foi negada pelas mesmas razões. O presidente Alex Beigui sugeriu o encaminhamento de suspensão do ponto de pauta, para verificação junto à docente, a respeito da possibilidade de sua permanência como docente de mesma categoria. Colocado em votação, o encaminhamento foi aprovado por unanimidade, com a suspensão do ponto de pauta, para que o presidente realize consulta à docente. **5. Requerimentos diversos:** o presidente Alex Beigui fez a leitura dos requerimentos, para votação em bloco, ao final: **a.** pedido de trancamento de matrícula em disciplina Tópicos Especiais em Encenação: discente Maria da Guia Carolina Rodrigues Ribeiro; **b.** pedido de trancamento de matrícula no período: discente Tábatta Iori Thiago; **c.** Prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação, previsto para 05 de outubro de 2021: discente Samuel Leandro de Almeida; **d.** Prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação, previsto para 45 dias a partir de 14 de setembro de 2021: discente Eduardo Miele dal Secco Junior (29 de outubro de 2021); **e.** Prorrogação de prazo para realização do

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Exame de Qualificação, previsto para 05 de outubro de 2021: discente Éric Inácio de Medeiros; **f.** Prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação, previsto para 31 de outubro de 2021: discente Francisco Laécio Araújo de Holanda; **g.** Prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação, previsto para o mês de outubro de 2021: discente Ricardo José Correia Maia. Houve uma reflexão a respeito dos prazos máximos para Defesa de Dissertação e de conclusão de curso, além da impossibilidade de dilatar o prazo além do limite de 36 meses, previstos pela Capes. Também se pontuou a verificação de viabilidade de realização das pesquisas previstas nos projetos apresentados, ou da necessidade de adequá-los às condições disponíveis. Colocados em votação, os requerimentos foram aprovados por unanimidade, condicionados às datas-limite de 29 de outubro de 2021, para os discentes Eduardo Miele e Ricardo José Correia Maia. **6. Edital do Processo Seletivo para o Mestrado PPGAC - ingresso 2022:** a professora Luciana Dulci, sendo presidente da Comissão de Processos Seletivos, relatou a minuta do Edital de Processo Seletivo para ingresso de alunos regulares em 2022. Ela resumiu os critérios adotados no trabalho e pontuou alguns destaques da minuta. Após comentários e sugestões, a minuta não foi colocada em votação, para que haja tempo de inclusão, por parte da Comissão, dos destaques propostos pelos membros do Colegiado no texto. Após ajustes, o Edital será aprovado *ad referendum* pelo presidente Alex Beigui. **7. Outros assuntos:** **a.** O Prof. Ricardo Gomes descreveu a proposta de aplicação da verba autorizada anteriormente, para o Seminário Interno de Pesquisa para 18 a 22 de outubro, concomitante ao Seminário Externo, Acadêmico e Artístico do PPGAC 2021, previstos para outubro. Ele relatou que o levantamento de orçamentos apontou para valores que extrapolaram a previsão inicial, questão que será apresentada à Comissão de Finanças, para deliberação. **b.** A secretária Dora Freitas lembrou a data de 24 de setembro de 2021, às 09h, para a realização de reunião extraordinária, com participação de todo o corpo docente, para atualização do Regimento do PPGAC, com pedido de envio dos destaques para a secretaria até a data de hoje, 21 de setembro de 2021. Também a data da 59ª reunião, prevista para 19 de outubro de 2021, foi alterada para o dia 26 de outubro de 2021. **c.** O representante discente, Samuel Almeida, comunicou a proximidade do encerramento do seu mandato como representante discente. Também solicitou a suspensão de atividades acadêmicas no período de férias da secretaria. A secretária esclareceu que já há esta previsão no calendário do PPGAC. **d.** A docente Luciana Dulci solicitou a atualização do currículo dos docentes no site do Programa e justificou a inclusão do horário de publicação de resultados no Edital. A secretária Dora Freitas informou que os dados dos docentes serão incluídos até a publicação do Edital e o presidente Alex Beigui esclareceu a sugestão de não citar o horário



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



de publicação. e. o Prof. Paulo Maciel lembrou de que no mês de fevereiro há muita ocorrência de férias de docentes, caso algum discente tenha previsão de Exame de Qualificação ou Defesa de Dissertação nesse mês. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. **—/ Fim da ata/—/**

Dora Anchieta de Freitas - aprovada em 26.10.2021


Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matricula SIAPE 1550297

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174