



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Ata da 61ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /—/

Aos catorze dias do mês de dezembro de 2021, às 09h00, em sala de videoconferência, teve início a 61ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, o representante discente, Giovany de Oliveira Silva e a representante dos servidores, Dora Freitas. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Informes:** a. Dora Freitas: a. Minutas do Manual de Estilo do PPGAC e do Manual do Aluno do PPGAC; Dora Freitas; b. Dora Freitas: Data limite para entrega do Relatório Coleta Capes (09.03.2022) e pedido de atualização do Lattes (31.01.2022); c. Prof. Alex: avisos diversos – atualização das Comissões para 2022, atualização das resoluções PPGAC, reunião da Comissão de Planejamento Financeiro; d. disciplinas somente presenciais, podendo ser condensadas, aguardo da reunião do CONPEP sobre retorno às atividades presenciais em 2022: Prof. Alex Beigui; e. Processo Seletivo Mestrado PPGAC 2022, distribuição das orientações para a turma de 2022 e distribuição de bolsas: Prof. Alex Beigui e Profa. Luciana Dulci; f. Edital FINEP/UFOP 2019-2022: Prof. Alex Beigui. Após exposição dos informes, o oitavo ponto da pauta foi antecipado: **8. Outros assuntos:** a. Resultado final provisório do Processo Seletivo Mestrado PPGAC 2022: aprovado por unanimidade; b. Exame de proficiência da turma de 2021: Prof. Alex Beigui. Após relato e contextualização da resultado final, o mesmo foi aprovado por unanimidade. **2. Aprovação da ata da 60ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada por maioria, com duas abstenções. **3. Requerimentos diversos: a.** Validação de aprovação *ad referendum* de prorrogação de prazo para agendamento de Exame de Qualificação, previsto para até 14 de janeiro de 2022: discente Gabriely Lemos - aprovado por unanimidade; **b.** Pedido de inclusão do Prof. Dr. Eduardo dos Santos Andrade como coorientador do projeto Diálogos entre Iluminação Cênica Contemporânea e Dispositivos Audiovisuais, do discente Jésus Lataliza: professor Ernesto Gomes Valença - aprovado por unanimidade; **c.** Pedido de mudança de orientação: discente Thaís Soares Garcia - o presidente Alex Beigui relatou a reunião realizada com a discente a respeito da solicitação apresentada, na qual pediu que a discente enviasse a documentação médica comprobatória para a secretaria do Programa. Registrou suas tentativas de contato com a professora Luciana da Costa Dias, a orientadora citada, por meio de e-mail, aplicativo de mensagens e ligação telefônica, sem receber qualquer retorno. Diante do exposto, o presidente deste Colegiado entendeu por bem contactar a professora Luciana Dulci e consultá-la a respeito da sua

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS




disponibilidade para assumir a orientação do projeto de pesquisa da discente Thais Soares Garcia. **Registre-se em ata** que a discente relatou dificuldade em estabelecer comunicação com sua orientadora, fato que é endossado pela coordenação do PPGAC e também pela secretaria do Programa. Em tempo, a secretaria do PPGAC consta que a documentação médica citada, bem como a documentação do Estágio de Docência, não foram recebidas pela secretaria. **Conste-se também em ata** o profundo respeito manifestado pelos membros do Colegiado ao trabalho da Professora Luciana da Costa Dias, sobretudo em relação à sua atuação Editoria da Ephemera, Revista do PPGAC/UFOP, bem como à sua atuação no PPGAC e à sua produção intelectual. Colocado em votação, o pedido de troca de orientação da Professora Luciana da Costa Dias pela Professora Luciana Crivellari Dulci foi aprovado por unanimidade. **d. Pedido de inclusão do Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana**, livre docente da Universidade de São Paulo, como coorientador do seu projeto *Pelas Vestes de Oxum: Ancestralidade e Memória em Cena*: discente Thais Soares Garcia - aprovado por unanimidade. Deu-se o encaminhamento de solicitar à discente e sua orientadora que enviem ao Colegiado o pedido de prorrogação de prazo para realização do Exame de Qualificação o mais brevemente possível. A representante dos servidores, Dora Freitas, pediu a antecipação do ponto 7 da pauta prevista: **7. Recondução do Prof. Alex Beigui**: a servidora Dora Freitas relatou o término do mandato de membro representante docente do Prof. Alex Beigui e seu interesse em aceitar a recondução para novo mandato. Colocada em votação, a recondução do Prof. Alex como representante docente foi aprovada por unanimidade. Assim, é mantida sua condição de Presidente do Colegiado e Coordenador do PPGAC. Retomando a pauta inicialmente prevista: **4. Horário de aulas PPGAC para o primeiro e segundo semestres de 2022**: a servidora Dora Freitas relatou a minuta do Horário de Aulas previsto para 2022. Na ocasião, ela destacou a impossibilidade de estabelecer o horário para o segundo semestre de 2022. Colocado em votação, ao minuat do Horário de Aulas para o primeiro semestre de 2022 foi aprovado por unanimidade. Em virtude do horário, a reunião foi encerrada às 12h37, com o encaminhamento desse encaminhar aos membros do Colegiado a documentação relacionada aos dois pontos pendentes da pauta do dia: **5. Plano de Trabalho/ Distribuição das rubricas e Planejamento Financeiro para 2022 (e modalidade de defesa a ser adotado a partir de 2022)** e **6. Calendário PPGAC para 2022, incluindo cronograma coletivo de Exames de Qualificação (até o fim de fevereiro) e Defesas (até o fim de agosto)**. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. **—/ Fim da ata/—**

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1


Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matrícula SIAPE 1550297