



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Minuta da Ata da 62ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /—/

Aos vinte e um dias do mês de fevereiro de 2022, às 09h30, em sala de videoconferência, teve início a 62ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, Ricardo Carlos Gomes, o representante discente, Giovany de Oliveira Silva e a representante dos servidores, Dora Freitas. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Informes: a.** Dora Freitas: a. Solicitação de manutenção de trabalho remoto e horário de atendimento da servidora Dora Freitas. Houve debate a respeito de potenciais condições tumultuadas no retorno às atividades presenciais, em virtude das condições da cidade e da UFOP (alterações de trânsito, ausência de acesso ao Espaço das Artes e indefinição do espaço para aulas presenciais); **b.** Dora Freitas: Desistência de discente aprovado no Processo Seletivo PPGAC 2022 (Henrique de Godoy del Picchia Zanoni – orientador Prof. Éder Rodrigues da Silva). **2. Aprovação da ata da 61ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada por unanimidade. **3. Validação de aprovação *ad referendum* de Calendário do PPGAC para 2022-1:** aprovada por unanimidade. **4. Calendário de reuniões do CPPGAC-2022 (definição do dia da reunião e deliberação sobre manutenção do formato on-line):** foi apresentada a disponibilidade do representante discente, Giovany Oliveira, de participar das reuniões apenas às sextas-feiras, demandando nova alteração no calendário de reuniões, agendando todas as reuniões às sextas-feiras pela manhã. Também foi questionada a viabilidade da manutenção do formato on-line para esses encontros. Após debate, colocou-se em votação a mudança das reuniões de Colegiado para as sextas-feiras, às 09h30, por videoconferência, a qual foi aprovada por unanimidade, condicionada à intercalação com o calendário de Assembleias Departamentais do Departamento de Artes. **5. Validação de aprovação *ad referendum* do Edital de Matrículas PPGAC 2022-1 para alunos regulares e especiais (e horário de aulas 2022-1):** a representante dos servidores, Dora Freitas, desculpou-se pelos erros percebidos no horário de aulas (Anexo do Edital citado). Isso posto, houve debate a respeito do novo sistema de matrículas; em votação, a minuta do Edital de Matrículas PPGAC 2022-1 foi aprovada por unanimidade. **6. Comissão de Bolsas PPGAC 2022 e enxoval de bolsas PPGAC para 2022:** a secretaria informou ainda não ter a confirmação do enxoval de bolsas para 2022. O Presidente Alex contextualizou as alterações na implementação da bolsa FAPEMIG e descreveu a formação da Comissão de Bolsas para 2022: Prof. Paulo Maciel, como presidente e representante da coordenação; Prof. Éder

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Rodrigues, como representante docente e a discente Marina Arthuzzi, como representante discente. O Prof. Paulo pontuou a necessidade de agendar uma reunião para atualização das Comissões e suas atribuições. O presidente confirmou que a maioria das Comissões está trabalhando desde que foram compostas. Apenas algumas delas precisam ser discutidas e ajustadas. O Prof. Marcelo lembrou a necessidade de verificar ausência de conflitos de interesse na formação das Comissões. Colocada em votação, a formação da Comissão de Bolsas PPGAC 2022 foi aprovada por unanimidade. **7. Requerimentos diversos:** **a.** Prorrogação da concessão de bolsa por 03 meses, até 05-2022 - discente Marina de Nóbile da Silveira: reprovado por maioria, com uma abstenção; **b.1.** Prorrogação de prazo para defesa de dissertação até 06-2022 - discente Gabriely Mara Lemos: aprovado por maioria, com 1 abstenção; **b.2.** extensão do período de concessão de bolsa - reprovado por maioria, com 1 abstenção; **c.** Prorrogação do prazo para o depósito da dissertação no repositório, até 15 de março de 2022 - discente Cláudio Miranda Junior: após debate, foi aprovado por unanimidade, condicionado ao depósito até a data-limite de 08 de março de 2022 (em virtude da data-limite do envio do Relatório Coleta Capes pela secretaria no dia 09 de março de 2022); **d.** Prorrogação do prazo para o depósito da dissertação no Repositório Institucional prazo para o depósito da dissertação no repositório - discente Ana Paula Gomes da Rocha: a secretaria esclareceu que a dissertação em questão já foi depositada e o requerimento veio para conhecimento do Colegiado, tornando o requerimento sem efeito; **e.** Constituição de Banca de Qualificação de dissertação (extemporâneo) - discente Gabriely Mara Lemos: referendou-se o Requerimento de definição da Banca; **f.** Apresentação do Atestado de Disciplina cursada - discente Istéfani Pontes da Costa (disciplina Seminário Temático I: Voz, Gênero e Performance): para conhecimento; **g.** Pedido de trancamento de matrícula no período, para o segundo semestre de 2022 - discente Jésus Lataliza César Campos: aprovado por unanimidade; **h.** Constituição de Banca de Defesa de Dissertação (extemporâneo) - discente Alan Villela Barroso: referendou-se o Requerimento de definição da Banca; **i.** Constituição de Banca de Defesa de Dissertação - discente Douglas Henrique de Oliveira: após debate a respeito da presença do coorientador na Banca, aprovado por maioria, com 1 abstenção; **j.** Reabertura do sistema acadêmico para lançamento de notas referentes ao segundo semestre de 2021 - Prof. Ernesto Gomes Valença: foi dado encaminhamento, por parte do Presidente do Colegiado, votar a extensão do pedido a todas as disciplinas ofertadas em 2021-2: em votação, aprovado por unanimidade; **k.** a secretaria relatou o recebimento do pedido de ressarcimento de inscrição em Congresso - Prof. Éden Peretta. Em virtude do horário, deu-se o encaminhamento do pedido ser analisado na próxima reunião. **8. Edital Bolsa de**

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC.

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO


UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Desenvolvimento Institucional - BDI PPGAC 2022: após comentários e debate, aprovado por unanimidade. **9. Solicitação de apoio institucional e financeiro do PPGAC para evento (interessados Clovis Domingos e Paulo Maciel – relatoria do Prof. Paulo Maciel):** o relator, Prof. Paulo Maciel, contextualizou a proposta do evento; após debate e esclarecimentos, a proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. **10. Previsão das Contratações de Materiais e Serviços (PCMS) para 2022 e 2023:** a representante dos servidores, Dora Freitas, contextualizou a previsão de contratações de materiais e serviços para 2022 e deu o encaminhamento de limitar o prazo para definição do Plano de Trabalho (execução da Previsão de Gastos para 2022) até o mês de junho, bem como limitar o prazo para pré-definição (do planejamento) da Previsão de Gastos para 2023 até o mês de setembro. **11. Outros assuntos:** aprovação dos Planos de Ensino das disciplinas ART001 – Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas e ART017 - Tópicos Especiais em Dramaturgia II, apresentados, respectivamente, pela prof. Luciana Crivellari e pelo Prof. Paulo Maciel. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros e membras do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. --/ Fim da ata!--/ *prof. Freitas - aprovada em 11.03.2022*


Alex Beiguel de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matricula SIAPE 1550297

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174