



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



**Ata da 63ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /—/**

Aos onze dias do mês de março de 2022, às 09h30, em sala de videoconferência, teve início a 63ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, o representante discente, Giovany de Oliveira Silva e a representante dos servidores, Dora Freitas. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião, comunicando sua necessidade de se ausentar às 10h, em virtude de outra reunião com a Direção do IFAC. Nesse contexto, propôs a inversão da pauta, iniciando pelo ponto 11, devido à sua prioridade em relação ao prazo exíguo em relação ao início das aulas e definição dos espaços para as disciplinas ofertadas em 2022.1, tendo em vista o retardo das informações advindas da instituição e a interdição pela Defesa Civil do Bloco B no Centro de Convenções. **Pauta: 11. Outros assuntos: disciplina PPGAC para 2022-1 (relatoria Prof. Alex):** o presidente Alex Beigui contextualizou a consulta feita pelo Prof. Eden Silva Peretta a respeito da proposta de oferta da disciplina ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II, cuja realização foi proposta em Santo Antônio do Leite (Chapada), no espaço da casa do docente, ou seja, fora do espaço institucional. [O Prof. Ricardo Carlos Gomes ingressou na sala de reuniões] O presidente Alex Beigui contextualizou as exigências normativas da realização da atividade fora do espaço institucional e pontuou que tal evento se assemelharia como atividade de campo, exigindo protocolos de segurança e supervisão dos setores responsáveis da UFOP. Houve debate a esse respeito, foram dados os esclarecimentos devidos e na sequência, deu-se o encaminhamento de colocar em votação: o pedido do Prof. Eden Peretta da realização da disciplina ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II na sua residência, na Chapada, em Santo Antônio do Leite (Chapada) foi recusado por unanimidade, podendo a disciplina em questão ser ofertada futuramente nos moldes propostos, condicionada à busca por informações e proposta de normatização das atividades de imersão relacionadas aos processos específicos das Artes Cênicas. O Colegiado assumiu a responsabilidade de estudar e avaliar as possibilidades de normatização desse tipo de atividade. [Retorno à pauta na ordem prevista:] **1. Informes: a.** Esclarecimento sobre o Plano de Ações da Secretaria; **b.** Pedido de retirada de pauta do ponto **4. Modelos de formulários e documentos PPGAC para 2022-2024** – representante dos servidores Dora Freitas: após justificativa da servidora, e a pedida da interessada, foi votada a retirada do ponto de pauta; **c.** Resultado do processo seletivo de bolsistas BDI – representante dos servidores Dora Freitas: a servidora informou os nomes dos

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



bolsistas BDI \_ Regiana Nunes Pereira e Almando José Storck Junior\_ e resumiu as principais atribuições de ambos; **d.** Resultado do processo seletivo de bolsistas PPGAC 2022 – Prof. Paulo Maciel: na condição de presidente da Comissão de Bolsas, o Prof. Paulo Maciel resumiu a realização do processo seletivo de distribuição das bolsas, o resultado preliminar e resultado da análise do recurso e o resultado final, que está prestes a ser publicado. **2. Aprovação da ata da 62ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada por maioria, com uma abstenção; **3. Aprovação da atualização do Calendário do PPGAC para 2022-1:** a servidora Dora Freitas relatou a alteração do calendário, que incorporou o novo calendário de reuniões do Colegiado do PPGAC e nova data para análise e manifestação dos orientadores a respeito dos requerimentos de matrícula do primeiro semestre de 2022. Em votação, a atualização do calendário foi aprovada por unanimidade. **4. Modelos de formulários e documentos PPGAC para 2022-2024:** retirada de pauta solicitada pela representante dos servidores e aprovada pelo Colegiado. **5. Prévia do Relatório Coleta Capes relativo a 2021:** a representante dos servidores, Dora Freitas, informou o andamento do preenchimento do Relatório Coleta Capes relativo a 2021, destacando a mudança da data-limite para envio do Relatório com a Coleta da Produção Acadêmica previsto para 31 de março de 2023. Na ocasião, ela apontou a ausência de duas dissertações dos egressos de 2021 no Repositório Institucional da UFOP e o impacto do envio do Relatório com esse quantitativo menor. **Em tempo:** em 15 de março de 2022, foi exarada a Portaria Capes nº 55, que adiou o prazo de envio inicial do Relatório para 25 de maio de 2022 (dados cadastrais do programa; docentes; discentes e trabalhos de conclusão), mantendo o envio complementar (projetos e linhas de pesquisa; disciplinas e produção intelectual).] **6. Previsões do Planejamento de Contratação de Materiais e Serviços:** a servidora Dora Freitas compartilhou com o grupo a tela do portal Minha UFOP>Planejamento>PMCS, a fim de apresentar a composição da Previsão do Planejamento de Contratação de Materiais e Serviços dos anos de 2022 (ajuste) e 2023 (previsão). Ela também resumiu o calendário de execução das demandas. O Prof. Paulo Maciel propôs o destaque de estabelecer limite de gastos anuais para ressarcimento de inscrição em evento a docentes, ou incluir um percentual para os docentes, cabendo à Comissão Financeira definir tetos e procedimentos para realização dos gastos. O Prof. Ricardo Gomes reiterou a validade de se estabelecer um valor como teto. Em votação, as previsões foram aprovadas por unanimidade, com a recomendação de que a Comissão Financeira estabeleça os limites propostos. **7. Proposta de reserva de bolsa para discentes estrangeiros a partir de 2023 (relatoria Prof. Alex Beigui):** o presidente Alex Beigui contextualizou a chegada do primeiro aluno regular estrangeiro e expôs a proposta de que os

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC.

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



próximos editais de processo seletivo de bolsas estabeleçam a previsão de reservar 01 (uma) bolsa para aluno(a) estrangeiro(a), da América Latina. O professor Alex encaminhou a seguinte proposta para ser votada: duas reservas de bolsa para alunos(as) estrangeiros(as) e uma para pessoas com deficiência, respectivamente. Se não demandadas, essas bolsas retornariam para o fluxo da ampla concorrência. O representante discente Giovany Oliveira propôs a expansão da reserva a estrangeiros para discentes estrangeiros oriundos de países africanos de língua portuguesa. O Prof. Paulo Maciel destacou a necessidade de estabelecer políticas de ampliação do raio de divulgação e promoção do Programa nas regiões destacadas, além de sugerir que a reserva seja feita por meio de percentuais do orçamento. **8. Discente com comorbidade/lactante:** a representante dos servidores Dora Freitas expôs a solicitação da discente Mariana Augusta Azevedo Silva, que comprovou sua condição de discente portadora de condições de risco (lactante/comorbidade), comprovada por meio de documentação médica. O presidente Alex Beigui propôs que as aulas fossem transmitidas em tempo real ou gravadas, bem como criar a possibilidade de acolher a discente em situação de regime especial, conforme previsto no Plano de Contingência para Ampliação das Atividades Presenciais (alterado pela Resolução CUNI 2.491-2022), bem como na Resolução CUNI 2.500. Após debate e esclarecimentos, foi apontada a situação excepcional vivida pelo PPGAC no tocante à indisponibilidade do prédio próprio, bem como a incerteza a respeito da estabilidade de Internet para transmissão em tempo real, e outras limitações de espaço e estrutura, excepcionalmente postas nesse momento. Deu-se o encaminhamento de viabilizar o atendimento à aluna em regime especial, com atividades realizadas remotamente e atendimento pelos docentes, porém sem a garantia de transmissão das aulas em tempo real, pela impossibilidade de assegurar a qualidade, continuidade e estabilidade do procedimento. Em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **9. Requerimentos diversos:** **a.** Constituição de Banca de Qualificação de dissertação, prevista para 13 de abril de 2022 - discente Thaís Soares Garcia: aprovada por unanimidade; **b.** Inclusão da Profa. Luciana Crivellari Dulci como coorientadora da discente Tabatta Iori Thiago - Professora Neide Bortolini: aprovada por unanimidade; **c.** Pagamento de inscrição na conferência internacional *COMbART: Art, activism and citizenship*, a ser realizada no período de 30 a 31 de maio de 2022, na Universidade do Porto (Portugal), com apresentação de trabalho com participação remota e posterior publicação nos anais do evento. Valor: €70 (R\$ 407,40) – Prof. Éden Peretta: deu-se o encaminhamento de delegar a demanda para que a Comissão de Planejamento e Finanças do PPGAC elabore parecer a respeito da solicitação, tendo em vista que o Colegiado sugeriu estabelecer um teto para equalizar a distribuição do recurso. Em

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



votação, o encaminhamento foi aprovado, por maioria, com uma abstenção; **d.** Prorrogação do prazo para a defesa da dissertação, projetando-se a defesa para o mês de junho de 2022 - discente Marina de Nóbile da Silveira: aprovada por unanimidade a prorrogação de prazo por 3 meses após o 24º, ou seja até 31.05.2022; **e.** Prorrogação do prazo para a realização de Defesa, de Dissertação até o final de junho de 2022 – discente Ricardo Correia Maia: aprovada por unanimidade a prorrogação de prazo por 3 meses após o 24º, ou seja até 31.05.2022. **10. Divisão de salas - Retorno Presencial:** o presidente Alex Beigui deu informações a respeito da solicitação de espaços feita ao IFAC [tema já debatido anteriormente, junto ao ponto 11]. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros e membras do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. --/ Fim da ata/--/

*aprovado em 22.04.2022*

Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP  
Matricula SIAPE 1550297