



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Ata da 64ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /--/

Aos vinte e dois dias do mês de abril de 2022, às 09h30, em sala de videoconferência, teve início a 64ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, Neide das Graças Bortolini de Souza, Ricardo Carlos Gomes, o representante discente, Giovany de Oliveira Silva e a representante dos servidores, Dora Freitas. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Posse da representante dos docentes da Linha 1, Prof. Neide das Graças de Souza Bortolini:** foi dada a posse à discente, como representante da Linha 1. **2. Informes: a.** Leitura da carta dos secretários de PPGs ao CONPEP – representante dos servidores Dora Freitas: após contextualização, a servidora fez a leitura da Carta. **b.** Recurso disponível para auxílio financeiro a discentes (participação em eventos) - representante dos servidores Dora Freitas: a servidora deu o informe e pediu ao grupo, sobretudo, ao representante discente, a divulgação do prazo limite de 15/05/2022, para recebimento dos pedidos pela secretaria. **3. Aprovação da ata da 63ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada por maioria, com duas abstenções; **4. Requerimentos diversos:** os requerimentos foram lidos pela representante dos servidores, Dora Freitas. Na sequência, houve debate a respeito da relevância de incentivar a conclusão do curso nos 24 meses e estratégias para viabilizá-la. Todos os requerimentos deveriam ser devolvidos para reformulação das justificativas (apresentando justificativa acadêmica), além da inclusão dos comprovantes, quando for o caso. Em votação, a deliberação foi aprovada por maioria, com 01 abstenção. Isso posto, deliberou-se para os seguintes requerimentos: **a.** Adiamento da Defesa de Dissertação para 22 de abril de 2022 - discente Samuel Leandro de Almeida: requerimento devolvido para ajuste da data e reformulação da justificativa; **b.** Adiamento da Defesa de Dissertação para até 31 de julho de 2022 - discente Vina Amorim Almendros: requerimento devolvido para inclusão de comprovante do convite e reformulação da justificativa; **c.** Adiamento da Defesa de Dissertação para 07 de junho de 2022 - discente Éric Inácio de Medeiros: requerimento devolvido para reformulação da justificativa e inclusão da documentação médica comprobatória; **d.** Adiamento da Defesa de Dissertação para 15 de julho de 2022 - discente Francisco Laécio Araújo de Holanda: requerimento devolvido para reformulação da justificativa; **e.** Adiamento da Defesa de Dissertação para 16 de julho de 2022 - discente Ana Carolina Monteiro Costa: requerimento devolvido para reformulação da justificativa; **f.** Desligamento a pedido - discente Elielson Rodrigues Nascimento: aprovado

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



por maioria, com 01 abstenção. **5. Exame de Proficiência em Língua Estrangeira da Turma 2022 (Prof. Alex Beigui):** o presidente Alex Beigui contextualizou a realização do Exame de Proficiência para a turma de 2022. Informou que o Exame de Proficiência deve ser realizado no período de realização do Processo Seletivo ou através de instituições aptas para esse fim. Ressaltou, ainda, que o PPGAC não pode emitir certificação do Exame de Proficiência em Língua. Após amplo debate, deu-se o encaminhamento de formar uma Comissão Interna para elaboração do Exame de Proficiência para a turma de 2022, pela última vez. Em votação, foi aprovado por maioria, com uma abstenção. **6. Registro de Professores Externos no Sistema UFOP:** o presidente Alex Beigui contextualizou a necessidade de cadastro dos professores externos como voluntários no Portal Minha UFOP. Ele informou a respeito de algumas dificuldades de acesso ao sistema, bem como a necessidade da secretaria não solicitar documentos em duplicidade, observando atentamente quais documentos já estão arquivados na secretaria. O presidente ponderou que essa situação gerou um desgaste entre docentes externos e a secretaria/coordenação, levando até mesmo a um pedido de desligamento de uma das docentes externas. A coordenação fez a mediação da situação, mas pede a reflexão de ambas as partes a esse respeito. Ele finalizou, apontando três questões, para registro: **a.** acatar a necessidade do registro em si, como obrigatoriedade; **b.** considerar a importância da permanência desses docentes e da manutenção do quadro docente até o fim do quadriênio; **c.** atentar para o cuidado com a comunicação (secretaria/coordenação) e à solicitação apenas dos documentos pendentes. [Em virtude de problemas de conexão à rede de Internet, registra-se a saída do representante discente, Giovany de Oliveira Silva] **7. Comissão de Finanças e Planejamento - solicitação de apoio financeiro, teto limite (Prof. Alex Beigui):** o presidente Alex Beigui esclareceu sobre a condição apenas consultiva das Comissões (e não deliberativa), bem como das limitações financeiras decorrentes do valor de PROAP. Esclareceu que a Comissão de Finanças e Planejamento vai sugerir um teto para cada tipo de demanda, como solicitado na 63ª reunião, mas que é o colegiado a instância deliberativa para aprovação ou não da solicitação. Foi registrado que as Comissões de caráter deliberativo são as de Processos Seletivos e de Bolsas; as demais são consultivas e funcionam em fluxo contínuo. **8. Formulários PPGAC atualizados:** a representante dos servidores resumiu os critérios para atualização dos formulários (atendimento às previsões legais, mais alterações de natureza pragmática). Na sequência, considerando o adiantado da hora, questionou se o Colegiado gostaria de compartilhar a leitura dos formulários e fazer as alterações ou recebê-los para incluir destaques e aprová-los na 65ª reunião. Para tanto, deu-se o seguinte encaminhamento: enviá-los ao grupo e aos demais docentes para inclusão de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



destaques, além de solicitar ao representante discente consultar seus pares e incluir os destaques propostos pelo corpo discente. Em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **9. Redação das atas de Exame de Qualificação e de Defesa (Prof. Alex Beigui):** O presidente Alex Beigui apontou a necessidade de adequação dos modelos de ata de Exame de Qualificação e Defesa de Dissertação e de Declarações de Participação em Bancas, em dois limites: modelos padrão da instituição e sua incompatibilidade com as necessidades reais do registro do evento; também a necessidade de adequações de gênero, para que a linguagem seja inclusiva. Houve contribuições dos docentes, destacando a relevância de incorporar à ata os destaques apontados pela Banca Examinadora. A secretaria destacou a relevância de respeitar os formulários padrão da instituição, no formato em que são emitidos. Após debate, deliberou-se por adotar um modelo interno, que incluía linhas para um parecer qualitativo. Colocada em votação, a proposta foi aprovada por maioria, com um voto contrário (da representante dos servidores). Em tempo: o presidente Alex Beigui destacou a importância de se estabelecer a adequação de gênero nos modelos de ata em questão, a ser realizada pela secretaria. Após amplo debate, houve um segundo encaminhamento, de se formar uma Comissão para elaboração de análise da ata e sugestão de texto com linguagem inclusiva. A representante dos servidores sugeriu que a Comissão elabore relatório final para apresentação junto ao CONPEP. A Comissão foi formada pelos(as) docentes Neide das Graças Bortolini de Souza, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi e Alex Beigui de Paiva Cavalcante. Em votação, a formação da Comissão foi aprovada por unanimidade. A representante dos servidores lembrou que a instituição tem documentos padrão e sugeriu que a Comissão redija um relatório com sugestões de adequação de gênero para alteração do sistema acadêmico; também lembrou que toda a comunidade deve sugerir alterações para que os modelos de documentos sejam padronizados para o Programa. [Em virtude do horário, foi colocada em votação a possibilidade de prorrogação da reunião por meia hora, priorizando dois pontos de pauta solicitados pelo Prof. Paulo Maciel: aprovada por maioria, com 01 voto contrário]. **10. Horário 2022-2:** o presidente do PPGAC propôs que seja comunicado aos(as) docentes que não ofertaram disciplinas em 2022-1 que se manifestem a respeito da disciplina que ofertarão no segundo semestre, até dois meses antes do começo do semestre, ou seja, até a reunião mais próxima à data de 15 de junho de 2022: em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **11. PNPd e composição do colegiado (Prof. Paulo):** o Prof. Paulo Maciel, no papel de supervisor do Estágio Pós-doutoral PNPd, informou que o pesquisador/bolsista Clovis Domingos dos Santos manifestou desejo de rescindir o contrato de pós-doutoramento, por razões de foro íntimo. Questionado sobre as razões, apontou que o mesmo deve submeter-

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



se a um tratamento de saúde. O professor Paulo comprometeu-se em viabilizar, com o bolsista, a submissão de dois artigos referentes aos resultados da pesquisa e como cumprimento da indicação formulada no parecer do último Relatório, aprovado no CONPEP. Também destacou que houve uma negociação entre ambos, a fim de viabilizar a transição da orientação do discente Giovany de Oliveira e ainda a elaboração e publicação (pela Comissão de Processos Seletivos) de novo Edital de Processo Seletivo para contratação de novo(a) estagiário(a), de modo que o professor Clovis Domingos permanecerá até o fim do primeiro semestre de 2022, ou seja, até 31 de julho de 2022. O presidente ressaltou a importância da apresentação de uma justificativa formal para interrupção do contrato, lembrando do impacto que tem o PNPJ junto aos Programas e frente à Avaliação Quadrienal. Após esclarecimentos, deu-se o encaminhamento de que o bolsista/pesquisador envie o pedido de desligamento por escrito, acrescido de justificativa e planejamento do percurso a ser traçado por ele e pelo supervisor. Em virtude do adiantado do horário, definiu-se que os pontos de pauta pendentes iniciarão a pauta da 65ª reunião, a saber: 11. Matrículas 2022-1; 12. Plano Anual de Ações da secretaria do PPGAC; 14. Outros assuntos: a. Oferta de disciplinas em Língua Estrangeira para 2023-1; b. Mapeamento de Tecnologias (NITE); c. Editais Capes e Chamada CNPq. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros e membras do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. —/ Fim da ata/—

Joafreitas - aprovada em 27.05.2022


Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matricula SIAPE 1550297