



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Ata da 65ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) /--/

Aos vinte e sete dias do mês de maio de 2022, às 09h43, em sala de videoconferência, teve início a 65ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Neide das Graças Bortolini de Souza, Ricardo Carlos Gomes, o representante discente, Giovany de Oliveira Silva e a representante dos servidores, Dora Freitas. Ausência justificada: Prof. Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi. Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Informes: a.** Pedido de cuidados com o mobiliário do Museu da Farmácia, recebido da servidora daquele espaço, em virtude de uma cadeira ter sido riscada – representante dos servidores Dora Freitas. Após discussão foi deliberado pelo Colegiado a necessidade de emitir um e-mail resposta à responsável pelo espaço; **b.** Pendências da pauta da 64ª reunião - Outros assuntos: 1. Oferta de disciplinas em Língua Estrangeira para 2023-1; 2. Mapeamento de Tecnologias (NITE) – representante dos servidores Dora Freitas; **c.** Editais Capes e Chamada CNPq – Presidente Alex Beigui; **d.** Data-limite para envio de contribuições para a atualização do texto da ata de Defesa de Dissertação do Sistema de Registro Acadêmico da pós-graduação da UFOP – representante dos servidores Dora Freitas; **e.** Data-limite para envio de PAMCS de contratação de serviços para 2022 – representante dos servidores Dora Freitas; **f.** Resumo da reunião para avaliação do sistema de matrículas, realizada pela PROPI – representante dos servidores Dora Freitas. A respeito especificamente do informe relativo ao Auditório do Museu da Farmácia, a Professora Neide pediu que constasse em ata que, nos dias das aulas que ministra com a Professora Luciana Crivellari, ambas chegam com boa antecipação ao horário de início das aulas. Ambas recebem os(as) discentes na sua chegada e se despedem de cada um, permanecendo no Auditório após o término das aulas, recolhendo seus objetos. Diante do exposto, ela atesta que não percebeu nenhum movimento dos(as) discentes nesse sentido. Também que ambas lamentam o ocorrido, mas consideram muito pouco provável que algum(a) dos discentes de sua disciplina tenha causado qualquer dano ao material citado. Os(as) docentes Luciana Crivellari, Ricardo Gomes, Paulo Maciel e Alex Beigui endossaram a fala da Profa. Neide Bortolini. A servidora Dora Freitas registrou que talvez tenha se expressado mal, pois a servidora do Museu da Farmácia não sugeriu que fossem os(as) discentes do PPGAC, mas fez a observação em virtude do fato do Auditório estar disponibilizado para uso deste Programa. Houve também comentários e esclarecimento de dúvidas a respeito da elaboração de PAMCS. Finalizando os informes, o Presidente Alex

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Beigui teceu comentários a respeito da falta de controle do Espaço das Artes e no Auditório do Museu da Farmácia; a servidora Dora Freitas manifestou sua concordância parcial. **2. Aprovação da ata da 64ª reunião:** a minuta da ata foi aprovada por maioria, com uma abstenção; **3. Coleta Capes e preenchimento: apontamentos sobre a Quadrienal – Presidente Alex Beigui:** foi apresentado um resumo do Relatório Coleta Capes e da forma diferenciada de coleta dos dados por parte da Capes, em 2021. Apontou alguns aspectos do preenchimento, destacando a necessidade da informação qualitativa dos dados a serem informados no Coleta Capes. Ele pediu a colaboração dos docentes, sobretudo em relação ao preenchimento incompleto ou impreciso do Currículo Lattes, cujos dados são importados para a Plataforma Sucupira. Foi sugerida a realização de uma reunião geral com todos os(as) docentes do curso, para esclarecimentos a esse respeito. Também foram debatidas questões relacionadas à comprovação das produções, vinculação entre projetos, financiadores, composição do corpo docente. O presidente registrou a necessidade de que todas e todos devem empenhar forças para alimentar as informações sobre suas produções de maneira detalhada e completa. Chamou atenção para o último Relatório da Quadrienal 2012-2016, nos seus seguintes aspectos: mal preenchimento, falta de detalhamento das informações. Destacou que o momento de preenchimento do Relatório é o momento crucial para o Programa, pois é a partir dele que o Programa é avaliado e validado. O presidente lembrou que a CAPES só delibera por visita de Comissão, caso o PPG esteja com problemas e que espera uma melhor avaliação na Quadrienal 2017-2020. **4. Requerimentos diversos:** a. solicitação de agendamento do Exame de Qualificação para 29.06.2022 - discente Danielle Elisa de São José: aprovado por unanimidade; b. Aprovação de documentos relativos ao Estágio de Docência na disciplina ART533 – Caracterização do curso de graduação em Artes Cênicas - discente Thaís Soares Garcia: aprovado por unanimidade, condicionado ao envio do documento pendente (Plano de Atividades), para ser registrado no Sistema de Registro Acadêmico [às 11h02, a Profa. Neide Bortolini justificou sua saída, em virtude de outro compromisso já agendado]; **5. Aprovação de modelos de Formulários PPGAC 2022-2023 (servidora Dora Freitas):** a servidora Dora Freitas apresentou os novos modelos de formulário PPGAC para uso no período de 2022-2023. Pontuou que esses modelos são internos do PPGAC, não havendo equivalentes no Sistema Acadêmico da UFOP e fez algumas observações a respeito das alterações. Em votação, os modelos de formulários foram aprovados por unanimidade: Requerimento para Diversos Fins; Estágio Docência (Formulário de Interesse, Carta de Aceite, Plano de Atividades e Relatório Final); Agendamento de Exame de Qualificação; Agendamento de Defesa de Dissertação; Relatório Semestral Discente 2022-2023; Formulário para Membro Externo; Formulário para Titulado; Orientações para Obtenção de Diploma; Plano de Ensino e Plano de Estudos para Discente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC.

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PPGAC. **6. Programa Nacional de Pós-Doutorado (PNPD\CAPES):** o Prof. Paulo Maciel relatou a solicitação e justificativa de desligamento do pesquisador Clóvis Domingos dos Santos do seu estágio pós-doutoral. O desligamento foi solicitado para o dia 31 de julho de 2022. Em votação, foi aprovado por unanimidade. **7. Validação de aprovações ad referendum: a. Matrículas 2022-1** – a servidora Dora Freitas apresentou o resumo quantitativo dos requerimentos de matrículas e fez apontamentos a respeito do Sistema de Matrículas do Sistema de Registro Acadêmico da Pós-graduação (SRAPG). O presidente Alex Beigui relatou os despachos realizados: em votação, a aprovação foi validada, por unanimidade; **b. Agendamentos de Defesa de Dissertação e pedido de prorrogação** – a servidora Dora Freitas fez a leitura de todos os requerimentos, para posterior votação em bloco: **a.** Solicitação de prorrogação de prazo para Defesa de Dissertação e agendamento da Defesa de Dissertação para 03.06.2022 - discente Marina de Nóbile da Silveira; **b.** Agendamento da Defesa de Dissertação para 31.05.2022 - discente Ricardo José Correia Maia; **c.** Agendamento da Defesa de Dissertação para 01.06.2022 - discente Samuel Leandro de Almeida. Em votação, a aprovação foi validada, por unanimidade; **8. Plano de Trabalho e Plano Anual de Atividades da secretaria do PPGAC para 2022-2024:** A servidora Dora Freitas fez a correção do título do documento. A saber: onde se lê “Plano Anual de Ações”,... “Plano Anual de Ações”, leia-se “Plano Anual de Atividades”. Após contextualização, ela compartilhou a documento, ainda em elaboração. Foi solicitada autorização para compartilhar o documento com os demais membros, com prazo de uma semana para apreciação. Por uma questão de ordem, deu-se o encaminhamento de suspender o ponto de pauta para aguardar o compartilhamento retorná-lo na 66ª reunião, para apreciação e aprovação. **9. Parceria do PPGAC com o evento do projeto de extensão Circus - Circo Social, Artes Cênicas e Capoeira Angola (integrante do programa de extensão Estação Ouro Preto – Prof. Ricardo Gomes):** o Prof. Ricardo Gomes relatou a proposta do evento, descrevendo resumidamente as atividades previstas e confirmou o Auditório do PPGAC como espaço da realização no dia 18 de junho de 2022. Também solicitou o transporte de Belo Horizonte para Ouro Preto e retorno. Em votação, o pedido de apoio foi aprovado por unanimidade. **10. Calendário e horário de aulas PPGAC para 2022-2:** a servidora Dora Freitas relatou as minutas do Horário de Aulas e do Calendário Acadêmico para 2022-2 e avisou que a data final para inserção de eventos no Calendário Acadêmico é o dia 31 de maio de 2022. O Prof. Paulo pontuou a ausência de disciplinas da Linha de Pesquisa 1 no segundo semestre de 2022. O presidente pontuou que não há obrigatoriedade de oferta de disciplinas das duas Linhas para o segundo semestre. Chamou atenção para a necessidade de melhor planejamento, pois a eletiva da Linha 1 poderia ter sido ofertada agora e não junto com as obrigatórias. As versões finais serão apreciadas e aprovadas na 66ª reunião do Colegiado. **11. Memorandos 02-2022 e 03-2022 da secretaria do PPGAC - Pedido de administrador de edifícios e outras demandas do Espaço das Artes:** a servidora Dora Freitas resumiu o teor dos pedidos, sendo o Memorando 02-2022 a relação de demandas (novas e pendentes) do Espaço das Artes (Bloco B), descritas a seguir: 1. Abertura de vãos para ventilação das salas de aula teórico-práticas; 2. Cabeamento da rede de internet das salas 08, 13,

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



14, 17, 18 e Auditório; 3. Montagem da sala de estudos na sala 05; 4. Manutenção e restauração de todas as portas duplas dos corredores laterais; 5. Retirada do duto de ventilação desativado; 6. Gabinetes de orientação para docentes (reforma). Já o Memorando 02-2022 é um pedido para contratação de administração de edifícios, destinado a acompanhar as várias demandas da edificação do Espaço das Artes. **12. Outros assuntos:** o Prof. Paulo Maciel pontuou a iminência do fim dos mandatos dos coordenadores. Também foi proposta uma reunião geral para a data de 24 de junho de 2022, para todos o corpo docente do PPGAC e o representante discente, a fim de tratar do Relatório Sucupira, comprometimento com o Programa no Quadriênio, entre outras questões. A proposta foi acatada e o Presidente Alex Beigui pediu que a secretaria faça a convocação de forma tempestiva. Nada mais havendo a tratar, eu, Dora Anchieta de Freitas, lavrei essa ata, que depois de lida será aprovada pelos membros e membros do Colegiado do PPGAC e assinada por mim e pelo presidente do Colegiado. —/ Fim da ata/—

*Jaafreitas - aprovada em
17.06.2022*


Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP
Matrícula SIAPE 1550297

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC .

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174