



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



1 **Ata da 66ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes**  
2 **Cênicas (PPGAC) /--/**  
3 Aos dezessete dias do mês de junho de 2022, às 09h30, em sala de videoconferência, teve  
4 início a 66ª reunião ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.  
5 Estavam presentes os/as docentes Alex Beigui de Paiva Cavalcante, Paulo Marcos Cardoso  
6 Maciel, Luciana Crivellari Dulci, Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, Neide das Graças  
7 Bortolini de Souza, Ricardo Carlos Gomes e o representante discente, Giovany de Oliveira  
8 Silva. Ausência justificada: representante dos servidores, Dora Anchieta de Freitas.  
9 Observando haver quórum, o presidente Alex Beigui deu início à reunião. **Pauta: 1. Posse da**  
10 **Profa. Raquel Castro de Souza:** não houve, em virtude da impossibilidade de  
11 comparecimento da docente, devidamente justificado. **2. Informes: a.** Pedido de inclusão do  
12 ponto de pauta “Disponibilização do Salão Sabará do Centro de Artes e Convenções da UFOP  
13 - CAC” para algumas atividades do evento Capoeira Iuni, previsto para o dia 18 de junho de  
14 2022 – Interessada: Profa. Neide Bortolini. O Presidente Alex Beigui esclareceu que as  
15 solicitações devem ser encaminhadas com maior tempestividade e lembrou não haver  
16 expediente naquela data, em virtude do recesso administrativo. O Prof. Ricardo informou que  
17 já havia contactado a administradora do CAC, a qual informou que todo o espaço estaria  
18 ocupado com o evento CineOP. Houve debate e comentários sobre espaços alternativos, ao  
19 fim do qual o Presidente Alex Beigui comprometeu-se a fazer novamente contato com a  
20 administradora do CAC e verificar a viabilidade do pedido. **b.** Memorando PPGAC 04 de  
21 2022, justificativa da não apresentação do Plano de Atividades da secretaria do PPGAC –  
22 representante dos servidores Dora Freitas (a servidora teve sua ausência justificada e o  
23 documento não foi lido); **03. Aprovação da ata da 65ª reunião:** aprovada por unanimidade;  
24 **04. Validação de aprovações ad referendum:** pedido de prorrogação de prazo para defesa de  
25 Francisco Laécio (debatido em Outros Assuntos). **05. Horário e Calendário Acadêmico do**  
26 **PPGAC para 2022-2:** após debate, o ponto de pauta foi suspenso, para aguardar o calendário  
27 unificado da PROPI/PROGRAD; **06. Editais de bolsa 2022 CNPq e PROPI**  
28 **(Resultados):** O Presidente Alex Beigui relatou a impossibilidade da coordenação do  
29 Programa se inscrever no Edital CNPq, em virtude de ser um Edital de renovação e o PPGAC  
30 não haver participado do primeiro Edital. Ele comunicou ainda que o PPGAC participou do  
31 Edital de bolsas da PROPI, sendo classificado em 11º lugar, portanto estando apto a receber  
32 mais uma bolsa. O presidente Alex Beigui destacou que um ponto importante para a  
33 concessão de bolsas é a média de prazo de Defesa dos(as) discentes, aspecto sobre o qual o  
34 Programa precisa melhorar. O Presidente Alex Beigui finalizou propondo que se estabeleçam

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



35 os meses de fevereiro e março como prazo fixo para as Sessões de Defesa. O representante  
36 discente Giovany Oliveira pontuou os casos de enfermidade como situações em que o(a)  
37 discente teria direito à prorrogação, condicionado à apresentação de documentação pertinente.  
38 Ele ainda manifestou sua concordância com o prazo de 24 meses para as sessões de defesa e  
39 contextualizou a retomada segura das atividades presenciais e seus impactos para a  
40 coletividade, bem como o apoio que tem buscado oferecer aos colegas para questões  
41 pragmáticas como moradia, atendimento à saúde e adaptação à saúde. A Profa. Neide  
42 endossou a fala do representante discente e reiterou a necessidade de reconstruir a cultura da  
43 defesa em 24 meses, para evitar disparidade de prazos concedidos ao corpo discente. O Prof.  
44 Paulo Maciel pontuou que, antes da pandemia, já havia atraso, com o prazo médio de pouco  
45 mais de 27 meses. Destacou que torna-se difícil exigir o cumprimento do prazo de 24 meses  
46 sem que todo o grupo faça o mesmo. Sugeriu atualizar as duas resoluções de Agendamento de  
47 Exame de Qualificação e de Defesa de Dissertação, no tocante aos prazos e estabelecimento  
48 de critérios mais rígidos para cumprimento dos prazos corretos, respectivamente 18 e 24  
49 meses. O Prof. Marcelo Rocco corroborou as falas anteriores, pontuando a vinculação entre os  
50 atrasos e a pandemia, apontando a relevância de incluir as questões decorrentes da pandemia  
51 no texto das dissertações. O Prof. Ricardo explanou a respeito da mediana e sua forma de  
52 cálculo, que privilegia os valores centrais. O presidente Alex Beigui descreveu a forma de  
53 cálculo do tempo realizado pela Plataforma Sucupira e retomou a proposta de um  
54 planejamento do calendário de Defesas, sobretudo para discentes bolsistas; além de sugerir  
55 talvez a criação de uma Comissão para este fim. A Profa. Luciana Crivellari apontou a  
56 necessidade de evitar o impacto dos desligamentos e apresentou dúvidas a respeito da  
57 condição de bolsista(s) que ultrapassam o prazo de 24 meses. Após esclarecimentos e novas  
58 reflexões, no tocante ao fluxo de entrada e saída de discentes, deliberou-se pelos seguintes  
59 acompanhamentos: **a)** apresentar as demandas relativas a essa questão na reunião geral de  
60 docentes prevista para o dia 24 de junho de 2022, como forma de esclarecimento e orientação  
61 ; **b)** estabelecer um calendário de Exames de Qualificação e Defesas de Dissertação,  
62 sobretudo para bolsistas; **c)** atualizar as Resoluções PPGAC 01-2021 e 04-2021, referentes às  
63 condições de realização dos Exames de Qualificação e Defesas de Dissertação,  
64 respectivamente; **d)** medidas restritivas (suspensão e cancelamento da bolsa) para discentes  
65 que descumpram o prazo do Exame de Qualificação; **e)** enfatizar no Colegiado as questões  
66 relativas a descumprimento de prazos, podendo acarretar o desligamento do(a) discente. Em  
67 votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **07. Relatório de atividades PNPD –**  
68 **Prof. Clovis Domingos:** o Prof. Paulo Maciel, na qualidade de supervisor do Estágio de Pós-



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP

INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



69 doutoramento, contextualizou o Relatório de Atividades do Pós-doutoramento do Prof. Clovis  
70 Domingos dos Santos. Em votação, o Relatório foi aprovado por unanimidade.  
71 **08. Composição da Comissão de Processos Seletivos/ X Processo Seletivo PPGAC –**  
72 **Turma 2023/ Processo Seletivo PNPD 2022:** o Presidente Alex Beigui relatou a necessidade  
73 de cadastrar novo(a) membro(a) para a Comissão de Processos Seletivos, em virtude da  
74 iminente saída do Prof. Clovis Domingos. Como não houve voluntários, deliberou-se por  
75 apresentar a proposta na reunião geral de docentes, prevista para o dia 24 de junho. **09.**  
76 **Outros assuntos: a) Estágio de Docência - discente Marina Viana (Prof. Marcelo Rocco):**  
77 o orientador Marcelo Rocco relatou o Estágio de Docência de sua orientanda Marina Viana.  
78 Em votação, foi aprovado por unanimidade. **b) Estágio de Docência - discente Leonardo**  
79 **Medeiros (Prof. Alex Beigui):** o orientador Alex Beigui relatou o Estágio de Docência de seu  
80 orientando Leonardo Medeiros. Em votação, foi aprovado por unanimidade. **c) Pedido de**  
81 **prorrogação [de prazo para depósito da dissertação] - Eduardo Miele:** não foi relatado;  
82 **d) Novo pedido de prorrogação de prazo para defesa de dissertação – Francisco Laécio**  
83 **de Holanda:** após relato do orientador Marcelo Rocco o presidente Alex Beigui fez a leitura  
84 do requerimento. Houve debate sobre prazos de finalização e foi ressalvada a data limite de  
85 31 de agosto para Defesa de Dissertação, com desligamento automático em caso de  
86 descumprimento desse novo prazo. Em votação, foi: aprovado por unanimidade; **e)**  
87 **Memorando PPGAC 05 de 2022- servidora Dora Freitas:** o Prof. Alex Beigui fez a leitura  
88 do Memorando PPGAC 05 de 2022, encaminhado pela secretaria do Programa, propondo a  
89 criação de um formulário para pedido de transporte com antecipação de 10 dias à data da  
90 viagem. Em votação, o Memorando PPGAC 05 de 2022 e o formulário do anexo foi aprovado  
91 por unanimidade, com a ressalva do prazo para alterações no pedido ser em até 72 horas de  
92 antecedência. Nada mais havendo a tratar, eu, Alex Beigui de Paiva Cavalcante, lavrei essa  
93 ata, que depois de lida será aprovada pelos membros e membras do Colegiado do PPGAC e  
94 assinada por mim. --/ Fim da ata/--/

  
Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Coordenador PPGAC/IFAC/UFOP  
Matrícula SIAPE 1550297

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /DEART/IFAC

Espaço das Artes R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000 – Ouro Preto – MG – Brasil

<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174