



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
Pós-Graduação em Artes Cênicas



Universidade Federal  
de Ouro Preto

**TABELA DE ORIENTAÇÕES DO MESTRADO – Processo Seletivo de Ingresso em 2025**

N. Inscrição	Nome	Título anteprojeto	Linha	Orientação
4750	ESTER LAGO DA CUNHA	Descolonizando o Corpo e a Cena: Um Diálogo entre a Cultura Krahô e a Dança Contemporânea para Práticas Educativas e Artísticas	2	Alba Vieira
4726	LILIAN DAVID VIEIRA	A arte como disparador social: intervenções artísticas no Lar de idosos de Ouro Preto	1	Alex Beigui
4745	ELIELSON RODRIGUES NASCIMENTO	Performances de ensino-aprendizagem: abismo entre o pensar e o fazer em sala de aula	1	Alex Beigui
4758	LUIZ CANDIDO DA SILVA JUNIOR	Sarah Kane: Explorando a Vida e o Contexto Histórico-Cultural de “Psicose 4:48”	1	Alex Beigui
4669	JOÃO VÍTOR CHINCHILLA GIULIANI	Entre a imagem e o desafogo: Reflexos da incisão na construção do movimento	2	Éden Peretta
4699	GIOVANNE FACCIO	Entre Corpos: insurreições poéticas a partir do Butô	2	Alba Vieira
4731	JASMIM FERRAZ BARBOSA PEREIRA	Maquiagem e movimento: a dança da face como metáfora de expressão corporal e conceitual na performance	2	Luciana Dulci
4690	FLAVIA ROBERTA MADEIRA TEIXEIRA	A atriz na encruzilhada do teatro documentário: acumulação do sensível ou uma memória compartilhada	2	Marcelo Rocco
4754	BARBARA GONCALVES DA COSTA	Tecendo raízes: por uma pedagogia artística que resgata identidades e reconta histórias silenciadas	3	Acevesmoreno Piegaz
4763	LAURA SARCEDO	Zé Pereira da Chácara: saberes da cultura popular marianense e sua incorporação na pedagogia das artes cênicas	2	Marcelo Rocco
4519	MAJU FERRETTI	Novos imaginários sexuais sudakas: uma compreensão das performances pós-pornográficas na América do Sul	2	Nina Caetano
4117	ALEPH ANTIALEPH	Dose Contradose: as bioidentidades de risco na dramaturgia brasileira	1	Paulo Maciel
4701	YANA SANTA CECILIA MARQUES	Educação somática e Trabalho sobre si na formação do ator/ performer: entrelaçamento corpo-vida-arte	2	Ricardo Gomes

**Profa. Dra. Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira)**  
**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**  
**PPGAC-IFAC-UFOP**

Campus Universitário, Morro do Cruzeiro - 35400-000 - Ouro Preto - MG - Brasil  
Homepage: [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br) - E-mail: [ppgacufop@gmail.com](mailto:ppgacufop@gmail.com) - Telefax: (31) 3551-1731