



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2021/1**

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no primeiro semestre de 2021 (Ensino Remoto).

O Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução CEPE N° 8.039, de 18 de novembro de 2020; Resolução CEPE 8005, de 07 de julho de 2020; Resolução CUNI 2368, de 07 de julho de 2020; de acordo com a Resolução CEPE N° 7.628, de 14 de dezembro de 2018, alterada pela Resolução CEPE 8032, de 19 de outubro de 2020, convoca todos os alunos regulares, novatos e veteranos, do PPGAC e de outros Programas da UFOP, a realizarem a solicitação de matrícula para o primeiro semestre de 2021.

1. É obrigatória, para os alunos regulares, a efetivação da matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pela coordenação, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) estudante que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Ouvido o(a) orientador(a), o aluno regular deverá apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, através de formulário de matrícula para alunos regulares a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br), no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**.
3. Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos regulares devem encaminhar ao e-mail da secretaria ([ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br)), no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**, a seguinte documentação: 1. Histórico Escolar. 2. Aos que se matricularam em Estágio Docência **em 2020-2**, apresentar o Relatório de Estágio; aos que vão se matricular **em 2021-1**, Carta de Aceite do responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; 4. Aos que se matricularem em Integralização de Atividades Complementares, comprovação das atividades.
4. Alunos regulares de outros Programas de Pós-graduação *stricto sensu* da UFOP, interessados, em cursar disciplinas do PPGAC devem preencher o formulário de matrícula para alunos regulares e encaminhar a solicitação conforme previsto no item 2. A prioridade será dos alunos regulares do PPGAC, seguidos dos regulares dos demais Programas de Pós-graduação da UFOP.
5. Portadores de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como alunos especiais (de disciplina isolada). O(a) candidato(a) a aluno(a) especial (de disciplina isolada) deverá solicitar sua



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto  
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

---



matrícula apenas de forma eletrônica, através de formulário de matrícula para alunos especiais a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br), no período de **15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**.

6. Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria, no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**, a seguinte documentação: : 1. Carteira de identidade (RG); 2. CPF; 3. Comprovante de quitação militar; 4. Comprovante de quitação eleitoral; 5. Diploma de graduação ou documento equivalente. Não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH).
7. Os formulários serão disponibilizados nas datas previstas, através do site do Programa, apenas no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**.
8. A homologação das matrículas será publicada no dia **12/03/2021**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação. O formulário eletrônico de recursos estará disponível apenas no período mencionado.
9. O resultado final, após recursos, será publicado no dia **15/03/2021**. O início das aulas está previsto para **15/03/2021**.
10. As disciplinas ofertadas são as descritas no quadro do Anexo 1. O calendário acadêmico, o horário de aulas e maiores informações estarão disponíveis no site do PPGAC, [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br).
11. Alunos veteranos que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação. Aqueles que planejam realizar Estágio de Docência, ou integralizar Atividades Complementares neste semestre deverão matricular-se em **Estágio de Docência ou Integralização de Atividades Complementares**.
11. **Será desligado(a) do Programa o(a) aluno(a) que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pela coordenação.
12. As aulas serão ministradas em salas virtuais, cujas informações de acesso serão divulgadas posteriormente.
13. Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos docentes das disciplinas.

Ouro Preto, 04 de março de 2021.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Coordenador do Programa de  
Pós-graduação em Artes Cênicas

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

---

Espaço das Artes (Bloco B)  
Centro de Artes e Convenções da Universidade Federal de Ouro Preto  
Rua Diogo de Vasconcelos, 328, Pilar, Ouro Preto – MG  
Contatos: (0xx31) 3559-1174 <http://www.ppgac.ufop.br/> [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br)



**EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2021/1**  
**ANEXO 1**

<b>Horário</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CH/ Créditos/ Natureza</b>
Segunda-feira, de 13h30 a 17h	<b>Disciplina:</b> Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas <b>Professor:</b> Alex Beigui de Paiva Cavalcante <b>Linhas de Pesquisa 1 e 2</b> Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1 e L2
Terça-feira, de 13h30 a 17h	<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Crítica e Análise das Artes Cênicas <b>Professor (a)</b> Neide das Graças de Souza Bortolini <b>Linha de Pesquisa 1:</b> Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quarta-feira, de 13h30 a 17h	<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em História e Historiografia das Artes Cênicas <b>Professor (a)</b> Paulo Marcos Cardoso Maciel <b>Linha de Pesquisa 1:</b> Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quinta-feira, de 13h30 a 17h	<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas <b>Professor(a)</b> Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira) <b>Linha de Pesquisa 2:</b> Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Sexta-feira, de 14h a 17h30	<b>Disciplina:</b> Tópicos de Pesquisa em Processos e Poéticas da Cena Contemporânea <b>Professor (a)</b> Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi <b>Linha de Pesquisa 2:</b> Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 02	60h/ 04 cr OBR para L2

Espaço das Artes (Bloco B)

Centro de Artes e Convenções da Universidade Federal de Ouro Preto

Rua Diogo de Vasconcelos, 328, Pilar, Ouro Preto – MG

Contatos: (0xx31) 3559-1174 <http://www.ppgac.ufop.br/> [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto  
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

---

