



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2021/2

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no **segundo semestre de 2021** (Ensino Remoto).

O Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução CEPE Nº 8.039, de 18 de novembro de 2020; Resolução CEPE 8005, de 07 Sim. julho de 2020; Resolução CUNI 2368, de 07 de julho de 2020; de acordo com a Resolução CEPE Nº 7.628, de 14 de dezembro de 2018, alterada pela Resolução CEPE 8032, de 19 de outubro de 2020, convoca todos os alunos regulares, novatos e veteranos, do PPGAC e de outros Programas da UFOP, a realizarem a solicitação de matrícula para o segundo semestre de 2021.

1. É obrigatória, para os alunos regulares, a efetivação da matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pela coordenação, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) estudante que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Ouvido o(a) orientador(a), o aluno regular deverá requerer sua renovação de matrícula, através do envio de formulário de matrícula para alunos regulares a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, www.ppgac.ufop.br, no período **de 12/07/2021 a 15/07/2021**.
3. Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos regulares devem encaminhar ao e-mail da secretaria (ppgac@ufop.edu.br), no período **de 12/07/2021 a 15/07/2021**, a documentação a seguir: 1. Formulário de matrícula devidamente preenchido com todos os dados solicitados, assinado pelo requerente e pelo orientador. 2. **Relatório semestral do discente**. 3. Aos que se matricularam em Estágio Docência no semestre anterior, apresentar o Relatório de Estágio; aos que vão se matricular, Carta de Aceite do responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; 3. Aos que se matricularem em Integralização de Atividades Complementares, comprovação das atividades.
4. Alunos regulares de outros Programas de Pós-graduação *stricto sensu* da UFOP, interessados, em cursar disciplinas do PPGAC devem preencher o formulário de matrícula para alunos regulares e encaminhar a solicitação conforme previsto no item 2. A prioridade será dos alunos regulares do PPGAC, seguidos dos regulares dos demais Programas de Pós-graduação da UFOP.
5. Portadores de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como alunos especiais (de disciplina isolada). O(a)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



- candidato(a) a aluno(a) especial (de disciplina isolada) deverá solicitar sua matrícula, através de formulário específico para alunos especiais a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, www.ppgac.ufop.br, no período **de 12/07/2021 a 15/07/2021**.
6. Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria (ppgac@ufop.edu.br), no período **de 12/07/2021 a 15/07/2021**, a documentação a seguir, **em arquivo pdf único, nesta ordem**: 1. Carteira de identidade (RG); 2. CPF; 3. Comprovante de quitação militar, para candidatos do sexo masculino; 4. Comprovante de quitação eleitoral; 5. Diploma de graduação ou documento equivalente. **Não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH).**
 7. Os formulários serão disponibilizados nas datas previstas, através do site do Programa, apenas no período **de 12/07/2021 a 15/07/2021**.
 8. A homologação das matrículas será publicada no dia **16/07/2021**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação. O formulário eletrônico de recursos estará disponível apenas no período mencionado.
 9. O resultado final, após recursos, será publicado no dia **20/07/2021**. O início das aulas está previsto para **02/08/2021**.
 10. As disciplinas ofertadas são as descritas no quadro do Anexo 1. O calendário acadêmico, o horário de aulas e maiores informações estarão disponíveis no site do PPGAC, www.ppgac.ufop.br.
 11. Alunos veteranos que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação. Aqueles que planejam realizar Estágio de Docência, ou integralizar Atividades Complementares neste semestre deverão matricular-se em Atividades Complementares: Estágio de Docência ou Atividades Complementares: Produção Intelectual (bibliográfica, técnica ou artística). A disciplina Seminário de Orientação é obrigatória para a turma de 2021.
 12. **Será desligado(a) do Programa o(a) aluno(a) que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pela coordenação.
 13. As aulas serão ministradas em salas virtuais, cujas informações de acesso serão divulgadas posteriormente pelos docentes.
 14. Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos docentes das disciplinas.

Ouro Preto, 06 de julho de 2021.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador do Programa de
Pós-graduação em Artes Cênicas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



ANEXO 1
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2021/2
HORÁRIO DE AULAS

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Quinta-feira, de 09h30 a 13h	Disciplina: Tópicos de pesquisa em Estética, Crítica e História das Artes Cênicas Professor: Clóvis Domingos dos Santos Linha de Pesquisa 1: Estética, Crítica e História das Artes Cênicas Vagas p/ aluno(a) especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1
Terça-feira (ou quarta), de 14h a 17h30	Disciplina: Tópicos de pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea Professora: Raquel Castro de Souza Linha de Pesquisa 2 - Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vagas p/ aluno(a) especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1 e L2
Quarta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: Seminário de Orientação Professor (a) docentes com orientação a alunos regulares da turma de 2021 Linhas de Pesquisa 1 e 2 Não há vagas para aluno(a) especial (disciplina isolada)	60h/ 04 cr OBR para L2
Quinta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: Tópicos especiais em encenação Professor: Ernesto Gomes Valença Linha de Pesquisa 2 - Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vagas p/ aluno(a) especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quinta-feira, de 10h a 13h30	Disciplina: Tópicos especiais em poéticas híbridas Professores: Ricardo Carlos Gomes e Alba Pedreira Vieira Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vagas p/ aluno(a) especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2

Espaço das Artes (Bloco B)
Centro de Artes e Convenções da Universidade Federal de Ouro Preto
Rua Diogo de Vasconcelos, 328, Pilar, Ouro Preto – MG
Contatos: (0xx31) 3559-1174 <http://www.ppgac.ufop.br/> ppgac@ufop.edu.br