



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2022-1**

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no primeiro semestre de 2022.

O Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Arte e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução CEPE N° 8.039, de 18 de novembro de 2020 e a Resolução CONPEP 21, de 07 de dezembro de 2021, convoca todos(as) os(as) discentes regulares, novatos(as) e veteranos(as), do PPGAC e de outros Programas da UFOP, a realizarem a solicitação de matrícula para o primeiro semestre de 2022.

1. É obrigatória, para os(as) discentes regulares, a efetivação da matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) discente que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Ouvido(a) o(a) orientador(a), o(a) discente regular deverá apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina**, no período **de 21/02/2022 a 04/03/2022**.
3. De acordo com disposto na Resolução CUNI 2.500, de 11 de fevereiro de 2022, todos os/as discentes deverão comprovar esquema vacinal completo (mínimo de duas doses ou dose única, conforme o fabricante) anexando, via Minha UFOP, os seguintes documentos: **a.** Certificado Nacional de Vacinação COVID 19 expedido pela Plataforma Conecte SUS; ou, na hipótese de indisponibilidade; **b.** Cópia do comprovante/cartão impresso em papel timbrado, emitido no momento da vacinação pelas Secretarias de Saúde estaduais, municipais, instituições de pesquisa, clínicas, ou outras instituições governamentais, nacionais ou estrangeiras, públicas ou privadas similares.
4. Caso o/a discente não comprove a vacinação conforme disposto no art. 3º deste Edital e não apresentar justificativa médica para tal, deverá vincular-se ao componente Tarefa Especial.
5. Os(as) discentes que não comprovarem a vacinação conforme disposto no art. 3º deste Edital deverão cumprir o disposto na Resolução CUNI 2.500, em seus artigos 3º e 4º.
6. Os(as) discentes que não comprovarem a vacinação conforme disposto no art. 3º deste Edital deverão submeter-se aos impedimentos previstos na Resolução CUNI 2.500, em seu artigos 5º.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



7. Para complementar o processo de matrícula, o(a) discente regular deve encaminhar ao e-mail da secretaria do PPGAC, no período **de 21/02/2022 a 04/03/2022**, a seguinte documentação, **quando for o caso**: **a.** para realizar Estágio Docência em 2022-1 – Carta de Aceite do(a) docente responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; **b.** ao(à) discente que realizou o Estágio de Docência em 2021-2 – Relatório de Estágio; **c.** para registrar Integralização de Atividades Complementares, documentos de comprovação das atividades.
8. Discente estrangeiro(a) novato(a), para realizar matrícula, deve, obrigatoriamente, enviar ao e-mail da secretaria do PPGAC (ppgac@ufop.edu.br) cópia dos seguintes documentos, digitalizados e reunidos em arquivo único PDF: **a.** Cadastro de Pessoa Física (CPF); **b.** Página de identificação do passaporte, devidamente traduzida por Tradutor(a) Público(a) (Tradutor(a) Juramentado(a)); **c.** Diploma de graduação frente e verso, devidamente traduzida por Tradutor(a) Público(a) (Tradutor(a) Juramentado(a)).
9. Discentes regulares de outros Programas de Pós-graduação Stricto Sensu da UFOP, interessados(as) em cursar disciplinas do PPGAC, deverão apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina não integrante do currículo do curso**. A prioridade será dos(as) discentes regulares do PPGAC, seguidos dos(as) regulares dos demais Programas de Pós-graduação da UFOP.
10. Portadores de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como discentes especiais (de disciplina isolada). O(a) candidato(a) a discente especial (de disciplina isolada) deverá solicitar sua matrícula apenas de forma eletrônica, através de requerimento de matrícula para discentes especiais, a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, www.ppgac.ufop.br, no período **de 21/02/2022 a 04/03/2022**. Para finalizar a solicitação de matrícula, os(as) candidatos(as) a discentes especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria, no período **de 21/02/2022 a 04/03/2022**, a seguinte documentação, digitalizada e reunida em **arquivo único PDF**, na seguinte ordem: **a.** Carteira de identidade (RG) **_ não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH)**; **b.** CPF; **c.** Comprovante de quitação militar, para candidato do sexo masculino; **d.** Comprovante de quitação eleitoral; **e.** Diploma de graduação; **f.** Histórico escolar da graduação.
11. O formulário será disponibilizado nas datas previstas, apenas através do site do Programa, **no período de 21/02/2022 a 04/03/2022**.
12. O(a) discente regular do PPGAC ou de outros cursos de Pós-graduação da UFOP deve realizar o acompanhamento do requerimento por meio do Portal Minha UFOP, pela opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Acompanhamento de Requerimento**.

Espaço das Artes (Bloco B)

Centro de Artes e Convenções da Universidade Federal de Ouro Preto

Rua Diogo de Vasconcelos, 328, Pilar, Ouro Preto – MG

Contatos: (0xx31) 3559-1174 <http://www.ppgac.ufop.br/> ppgac@ufop.edu.br



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



13. A homologação das matrículas será publicada no dia **08/03/2022**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação.
14. Somente para candidatos(as) a discente especial, o formulário eletrônico de recursos estará disponível apenas no período mencionado e deve ser preenchido e enviado ao e-mail da secretaria do PPGAC: <ppgac@ufop.edu.br>.
15. O resultado final, após recursos, será publicado no dia **11/03/2022**. O início das aulas está previsto para **15/03/2022**.
16. As disciplinas ofertadas são as descritas no Anexo 1 (Horário de Aulas PPGAC/IFAC/UFOP 2022-1) deste Edital. O calendário acadêmico, o tutorial de matrículas para discentes regulares e maiores informações estarão disponíveis no site do PPGAC, www.ppgac.ufop.br.
17. Discentes veteranos(as) que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação.
18. **Será desligado do Programa o(a) discente que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado.
19. As informações sobre o local de realização das aulas serão divulgadas posteriormente.
20. Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas.

Ouro Preto, 16 de fevereiro de 2022.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador do Programa de
Pós-graduação em Artes Cênicas



ANEXO 1
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP
HORÁRIO DE AULAS PRESENCIAIS 2022/1 – 2ª RETIFICAÇÃO

| Disciplinas Obrigatórias | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Horário | Disciplina | CH/ Créditos/ Natureza |
| Quinta-feira, de 14h a 17h30 | Disciplina: ART001 - Metodologia de pesquisa em Artes Cênicas Docente: Luciana Crivellari Dulci Neide das Graças de Souza Bortolini Linhas de Pesquisa 1 e 2 Não serão disponibilizadas vagas para aluno(a) especial (disciplina isolada). | 60h/ 04 cr OBR para L1 e L2 |
| Segunda-feira, de 14h a 17h30 | Disciplina: ART031 – Tópicos de Pesquisa em Estética, Crítica e História das Artes Cênicas Docente: Alex Beigui de Paiva Cavalcante Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04 | 60h/ 04 cr OBR para L1 |
| Sexta-feira, de 14h a 17h30 | Disciplina: ART032 - Tópicos de Pesquisa em Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docentes: Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Éder Rodrigues da Silva Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04 | 60h/ 04 cr OBR para L2 |



ANEXO 1
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP
HORÁRIO DE AULAS PRESENCIAIS 2022/1 – 2ª RETIFICAÇÃO

| Disciplinas Optativas | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| Horário | Disciplina | CH/ Créditos/ Natureza |
| Terça-feira, de 09h a 12h30 | Disciplina: ART019 – Tópicos Especiais em Encenação II Linha de Pesquisa: Linha 2 - Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docente: Raquel Castro de Souza Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04 | 60h/ 04 cr OPT |
| Terça-feira, de 14h a 17h30 | Disciplina: ART017 – Tópicos Especiais em Dramaturgia II Linha de Pesquisa: Linha 1 - Estética, Crítica e História das Artes Cênicas Docentes: Paulo Marcos Cardoso Maciel Stephan Baumgärtel Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 08 | 60h/ 04 cr OPT |
| Cronograma da disciplina | Disciplina: ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II Docente: Éden Silva Peretta Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 02 | 60h/ 04 cr OPT |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



| | | |
|--|---|--|
| | Observação: 1. a Prof^a. Priscilla Bitencourt Freitas participará como convidada; 2. Disciplina teórico-prática concentrada (dois finais de semana). | |
| Cronograma da disciplina ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II Datas: 16 e 23/03/2022 (quarta-feira: aulas teóricas) 25, 26 e 27/03/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas) 01, 02 e 03/04/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas) 06/04/2022 (quarta-feira: aula teórica) | | |