



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2022-1**

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no segundo semestre de 2022.

O Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Arte e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução CEPE N° 8.039, de 18 de novembro de 2020 e a Resolução CONPEP 21, de 07 de dezembro de 2021, convoca todos(as) os(as) discentes regulares do PPGAC e de outros Programas da UFOP, a realizarem a solicitação de matrícula para o segundo semestre de 2022.

1. É obrigatória, para os(as) discentes regulares, a efetivação da matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) discente que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Ouvido(a) o(a) orientador(a), o(a) discente regular deverá apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina**, no período de **08/08/2022 a 15/08/2022**.
3. Quando for o caso, para complementar o processo de matrícula, o(a) discente regular deve encaminhar ao e-mail da secretaria do PPGAC, no período de **08/08/2022 a 15/08/2022**, a seguinte documentação: **a.** para realizar Estágio Docência em 2022-1 – Carta de Aceite do(a) docente responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; **b.** ao(à) discente que realizou o Estágio de Docência em 2021-2 – Relatório de Estágio; **c.** para registrar Integralização de Atividades Complementares, documentos de comprovação das atividades.
4. Discentes regulares de outros Programas de Pós-graduação Stricto Sensu da UFOP, interessados(as) em cursar disciplinas do PPGAC, deverão apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina não integrante do currículo do curso**. A prioridade será dos(as) discentes regulares do PPGAC, seguidos dos(as) regulares dos demais Programas de Pós-graduação da UFOP.
5. Portadores de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como discentes especiais (de disciplina isolada). O(a) candidato(a) a discente especial (de disciplina isolada) deverá solicitar sua matrícula apenas de forma eletrônica, através de requerimento de matrícula para



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



- discentes especiais, a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, www.ppgac.ufop.br, no período de **08/08/2022 a 15/08/2022**. Para finalizar a solicitação de matrícula, os(as) candidatos(as) a discentes especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria, no período de **08/08/2022 a 15/08/2022**, a seguinte documentação, digitalizada e reunida em **arquivo único PDF**, na seguinte ordem: **a.** Carteira de identidade (RG) _ **não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH)**; **b.** CPF; **c.** Comprovante de quitação militar, para candidato do sexo masculino; **d.** Comprovante de quitação eleitoral; **e.** Diploma de graduação; **f.** Histórico escolar da graduação.
- O formulário será disponibilizado nas datas previstas, apenas através do site do Programa, **no período de 08/08/2022 a 15/08/2022**.
 - O(a) discente regular do PPGAC ou de outros cursos de Pós-graduação da UFOP deve realizar o acompanhamento do requerimento por meio do Portal Minha UFOP, pela opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Acompanhamento de Requerimento**.
 - A homologação das matrículas será publicada no dia **19/08/2022**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação.
 - Somente para candidatas(as) a discente especial, o formulário eletrônico de recursos estará disponível apenas no período mencionado e deve ser preenchido e enviado ao e-mail da secretaria do PPGAC: ppgac@ufop.edu.br.
 - O resultado final, após recursos, será publicado no dia **22/08/2022**. O início das aulas está previsto para **22/08/2022**.
 - As disciplinas ofertadas são as descritas no Anexo 1 (Horário de Aulas PPGAC/IFAC/UFOP 2022-1) deste Edital. O calendário acadêmico, o tutorial de matrículas para discentes regulares e maiores informações estarão disponíveis no site do PPGAC, www.ppgac.ufop.br.
 - Discentes veteranos(as) que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação.
 - Será desligado do Programa o(a) discente que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado.
 - As aulas serão realizadas na sala 18 do Espaço das Artes (Bloco B) do Centro de Artes e Convenções.
 - Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas.

Ouro Preto, 29 de julho de 2022.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador do Programa de
Pós-graduação em Artes Cênicas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



ANEXO 1
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP
HORÁRIO DE AULAS PRESENCIAIS 2022/2

Disciplinas Optativas		
Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Terça-feira, de 14h a 17h30, na sala 18 do Espaço das Artes	Disciplina: ART021 – Tóp. Especiais em Atuação II Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docente: Ricardo Carlos Gomes Vaga(s) para discente especial (disciplina isolada): 04	60h/ 04 cr OPT
Quinta-feira, de 16h a 18h30 na sala 18 do Espaço das Artes	Disciplina: ART028 – Tóp. Especiais em Performance I Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docente: Nina Caetano (Elvina Maria Pereira Caetano) Vagas para aluno(a) especial (disciplina isolada): 05	30h/ 02 cr OPT
Cronograma da disciplina	Disciplina: ART027 – Tóp. Especiais em Poéticas do Corpo II Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docente: Éden Silva Peretta Vaga(s) para discente especial (disciplina isolada): 02 Observação: 1. A Profa. Priscilla Bitencourt Freitas participará como convidada; 2. Disciplina teórico- prática concentrada (um final de semana).	60h/ 04 cr OPT
Cronograma da disciplina ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II 17/08 e 24/08/2022 (quarta-feira: aulas teóricas de introdução): . 13h - 16h30, na sala 18 do Espaço das Artes) 26, 27 e 28/08/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas): residência imersiva 02, 03 e 04/09/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas): residência imersiva 21/09/2022 (quarta-feira: apresentação e avaliação final): 13h - 16h30, na sala 18 do Espaço das Artes)		