



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2024-1

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no primeiro semestre de 2024.

O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Arte e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução CEPE N° 8.039, de 18 de novembro de 2020 e a Resolução CONPEP 21, de 07 de dezembro de 2021, convoca todos(as) os(as) discentes regulares do PPGAC e de outros Programas da UFOP a realizarem a solicitação de matrícula para o primeiro semestre de 2024.

1. É obrigatória, para os(as) discentes regulares, a efetivação da matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) discente que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Ouvido(a) o(a) orientador(a), o(a) discente regular deverá apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina**, no período de **26/02/2024 a 03/03/2024**.
3. Quando for o caso, para complementar o processo de matrícula, o(a) discente regular deve encaminhar ao e-mail da secretaria do PPGAC, no período de **26/02/2024 a 03/03/2024**, a seguinte documentação: **a.** para realizar Estágio Docência em 2024-1 – Carta de Aceite do(a) docente responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; **b.** ao(à) discente que realizou o Estágio de Docência em 2023-2 – Relatório de Estágio; **c.** para registrar Integralização de Atividades Complementares, documentos de comprovação das atividades.
4. Discentes regulares de outros Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da UFOP, interessados(as) em cursar disciplinas do PPGAC, deverão apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando na sua área de aluno no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina não integrante do currículo do curso**. A prioridade será dos(as) discentes regulares do PPGAC, seguidos dos(as) regulares dos demais Programas de Pós-Graduação da UFOP.
5. Portadores de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como discentes especiais (de disciplina isolada). O(a) candidato(a) a discente especial (de disciplina isolada) deverá solicitar sua matrícula apenas de forma eletrônica, através de requerimento de matrícula para discentes especiais, a ser disponibilizado no site do Programa de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC/ UFOP
Espaço das Artes - R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000,
Ouro Preto, MG, Brasil
<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



- em Artes Cênicas, www.ppgac.ufop.br, no período de **26/02/2024 a 03/03/2024**. Para finalizar a solicitação de matrícula, os(as) candidatos(as) a discentes especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria, no período de **26/02/2024 a 03/03/2024**, a seguinte documentação, digitalizada e reunida em **arquivo único PDF**, na seguinte ordem: **a.** Carteira de identidade (RG) – **não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH)**; **b.** CPF; **c.** Comprovante de quitação militar, para candidato do sexo masculino; **d.** Comprovante de quitação eleitoral; **e.** Diploma de graduação; **f.** Histórico escolar da graduação.
6. O formulário será disponibilizado nas datas previstas, apenas através do site do Programa, **no período de 26/02/2024 a 03/03/2024**.
 7. O(a) discente regular do PPGAC ou de outros cursos de Pós-Graduação da UFOP deve realizar o acompanhamento do requerimento por meio do Portal Minha UFOP, pela opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Acompanhamento de Requerimento**.
 8. A homologação das matrículas será publicada no dia **05/03/2024**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação.
 9. Somente para candidatos(as) a discente especial, o formulário eletrônico de recursos estará disponível apenas no período mencionado e deve ser preenchido e enviado ao e-mail da secretaria do PPGAC: ppgac@ufop.edu.br.
 10. O resultado final, após recursos, será publicado no dia **07/03/2024**. As aulas terão início em **11/03/2024**.
 11. As disciplinas ofertadas são as descritas no Anexo 1 (Horário de Aulas PPGAC/IFAC/UFOP 2024-1) deste Edital. O calendário acadêmico unificado, o tutorial de matrículas para discentes regulares e para docentes estarão disponíveis no site do PPGAC, www.ppgac.ufop.br.
 12. Discentes veteranos(as) que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa Especial: Elaboração de Tese/Dissertação.
 13. **Será desligado do Programa o(a) discente que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado.
 14. O local das aulas será o Espaço das Artes (Bloco B) do Centro de Artes e Convenções.
 15. Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas.

Ouro Preto, 19 de fevereiro de 2024.

Profa. Dra. Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira)
Coordenadora do PPGAC-IFAC-UFOP
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

ANEXO 1

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC/ UFOP
Espaço das Artes - R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000,
Ouro Preto, MG, Brasil
<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PPGAC/IFAC/UFOP: HORÁRIO DE AULAS 2024/1

Dia/ Horário	Disciplina	CH Créditos Natureza
Quinta-feira, das 14h às 17h30	Disciplina: ART001 Metodologia de pesquisa em artes cênicas Docente: Ricardo Gomes Início: 04.04.2024 Vagas: 20 (discentes regulares) Ementa: Apresentação e discussão dos diversos procedimentos de pesquisa em artes cênicas, contemplando as relações entre práxis (processos criativos com seus componentes técnicos e suas implicações estéticas) e teorias críticas. Promove-se a reflexão sobre métodos de investigação (científicos, historiográficos, antropológicos, semiológicos, filosóficos e artísticos) para a abordagem multidisciplinar do processos cênicos. Conteúdo Programático: O objetivo deste curso é provocar o pensamento sobre as estratégias para a investigação artística e/ou científica na área das artes da cena, fornecendo, deste modo instrumentos para as/os discentes do PPGAC realizarem suas próprias pesquisas. Partindo do pressuposto de que a pesquisa no campo das artes se desdobra em duas abordagens – a artístico-criativa e a acadêmico-científica – que poderíamos definir como pesquisa EM arte e pesquisa SOBRE arte, o curso pretende apresentar diferentes perspectivas metodológicas e os possíveis diálogos e interações entre elas. Exploraremos também os aspectos interdisciplinares da pesquisa no campo das artes cênicas, em seus diálogos com a história, a filosofia e a antropologia.	60h 04 CR OBR (Linhas 1 e 2)
terças-feiras, das 14h às 17h30	Disciplina: ART019 Tópicos Especiais em Encenação II Docente: Raquel Castro de Souza Início: 02.04.2024 Vagas: 20 (discentes regulares) / 05 (disciplina isolada) Ementa: Estudo e/ou problematização de procedimentos e dispositivos de criação relacionados às poéticas da encenação contemporânea. Conteúdo Programático: - Poéticas da encenação e feminismos: princípios e práticas de criação teatral por mulheres encenadoras no Brasil. - Epistemologias feministas nos estudos das artes da cena. - Coletivo Mulheres Encenadoras - rede de pesquisa, criação e compartilhamento de trabalhos de mulheres artistas da área da encenação teatral.	60h 04 CR OPT (Linhas 1 e 2)
20/03 (4ªfeira): 13h às 16h40 e 19h às 22h30 Residências imersivas: 21, 22 e 23/03	Disciplina: ART027 Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II Docente: Éden Peretta Início: 20.03.2023 Vagas: 10 (discentes regulares) / 02 (disciplina isolada) Ementa: Investigação de práticas artísticas centradas no corpo	60h 04 CR OPT (Linhas 1 e 2)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



<p>(5ª a a sábado): 8h às 11h40/ 15h às 18h40/ 19h às 22h30 24/03 (domingo) e 12/04 (6ªfeira): 8h às 11h40 e 15h às 18h40</p>	<p>e na corporeidade, concentrando-se sobre questões históricas, culturais, poéticas e políticas que constituem as suas dimensões materiais e subjetivas.</p> <p>Conteúdo Programático: A partir da experiência imersiva nas dimensões individuais e coletivas presentes no corpo humano, com o trabalho de 5 peles proposto pelo artista visual Friedensreich Hundertwasser, serão explorados diferentes modos de produção de imagens. Esse mosaico imagético será, então, problematizado, em uma perspectiva poética, à luz dos procedimentos de composição e montagem utilizados por pensadores como Aby Warburg, Didi-Huberman e Georges Bataille, visando a estruturação de um Atlas, como um procedimento de criação dramática e de estruturação de ações cênicas e performáticas.</p> <p>Observação: A disciplina será ministrada em formato concentrado, em contexto externo à instituição. Todas as pessoas matriculadas deverão participar integralmente do processo e preencher o Termo de Responsabilidade no Anexo 2 do Plano de Ensino, entregando-o antes do início das atividades.</p>	
---	--	--