



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
OURO PRETO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA PROGRAMA  
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

EDITAL DE RETIFICAÇÃO AO  
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS  
2020/2 - MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) torna público este Edital de Retificação e torna pública a seguinte alteração no Edital de Matrículas para Alunos Regulares e Especiais 2020-2 – Mestrado Acadêmico em Artes Cênicas:

1. Item 10 - Onde se lê :

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza	Vaga para aluno especial (disciplina isolada)
Quinta- feira, das 13h30 às 17h30	<b>Disciplina:</b> ART004 – Tópicos de Pesquisa em Poéticas e Processos da cena contemporânea <b>Professor (a):</b> Ernesto Gomes Valença Linha de Pesquisa II – Processos e Poéticas da Cena Contemporânea	60h/ 04cr OBR para L1 OPT para L2	10

Leia-se:

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza	Vaga para aluno especial (disciplina isolada)
Quinta- feira, das 13h30 às 17h30	<b>Disciplina:</b> ART004 – Tópicos de Pesquisa em Poéticas e Processos da cena contemporânea <b>Professor (a):</b> Ernesto Gomes Valença Linha de Pesquisa II – Processos e Poéticas da Cena Contemporânea	60h/ 04cr OBR para L2 OPT para L1	10

2. Os demais itens permanecem inalterados.

Ouro Preto, 13 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Coordenador do Programa de Pós-graduação em  
Artes Cênicas – PPGAC/IFAC/UFOP

