



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E
ESPECIAIS 2021/1 – **RETIFICAÇÃO**
MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) torna público este Edital de Retificação e torna pública as seguintes alterações no Edital de Matrículas para Alunos Regulares e Especiais 2021-1 – Mestrado Acadêmico em Artes Cênicas.

1. Item 3 - Onde se lê :

Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos regulares devem encaminhar ao e-mail da secretaria (ppgac@ufop.edu.br), no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**, a seguinte documentação: 1. Formulário de matrícula devidamente preenchido com todos os dados solicitados, assinado pelo requerente e pelo orientador. 2. Histórico Escolar. 3. Aos que se matricularam em Estágio Docência, apresentar o Relatório de Estágio; aos que vão se matricular, Carta de Aceite do responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; 4. Aos que se matricularem em Integralização de Atividades Complementares, comprovação das atividades.

Leia-se:

Para finalizar a solicitação de matrícula, os alunos regulares devem encaminhar ao e-mail da secretaria (ppgac@ufop.edu.br), no período **de 15h de 05/03/2021 a 23h59 de 11/03/2021**, a seguinte documentação: 1. Histórico Escolar. 2. Aos que se matricularam em Estágio Docência **em 2020-2**, apresentar o Relatório de Estágio; aos que vão se matricular **em 2021-1**, Carta de Aceite do responsável pelo Componente e Plano de Trabalho; 4. Aos que se matricularem em Integralização de Atividades Complementares, comprovação das atividades.

2. Item 11 - Onde se lê:

Alunos veteranos que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação. Aqueles que planejam realizar Estágio de Docência, ou integralizar Atividades Complementares neste semestre deverão matricular-se em Atividades Complementares: Estágio de Docência ou Atividades Complementares: Produção Intelectual (bibliográfica, técnica ou artística).

Leia-se:

Alunos veteranos que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa especial: Elaboração de Dissertação. Aqueles que planejam realizar Estágio de Docência, ou



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



integralizar Atividades Complementares neste semestre deverão matricular-se em **Estágio de Docência ou Integralização de Atividades Complementares**.

3. Anexo – Onde se lê:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS
2021/1

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Segunda-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Metodologia de pesquisa em Artes Cênicas Professor: Alex Beigui de Paiva Cavalcante Linhas de Pesquisa 1 e 2 Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1 e L2
Quinta-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos especiais em história e historiografia das Artes Cênicas Professor (a) Paulo Marcos Cardoso Maciel Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): --	60h/ 04 cr OPT
Sexta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: Tópicos de pesquisa em processos e poéticas da cena contemporânea Professor (a) Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 2	60h/ 04 cr OBR para L2

Leia-se:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



EDITAL DE MATRÍCULAS PARA ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS 2021/1
ANEXO 1

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Segunda-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas Professor: Alex Beigui de Paiva Cavalcante Linhas de Pesquisa 1 e 2 Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1 e L2
Terça-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em Crítica e Análise das Artes Cênicas Professor (a) Neide das Graças de Souza Bortolini Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quarta-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em História e Historiografia das Artes Cênicas Professor (a) Paulo Marcos Cardoso Maciel Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quinta-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas Professor(a) Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira) Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Sexta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: Tópicos de Pesquisa em Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Professor (a) Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 02	60h/ 04 cr OBR para L2

4. Os demais itens permanecem inalterados.

Ouro Preto, 09 de março de 2021.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



**Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Coordenador do Programa de Pós-graduação em
Artes Cênicas – PPGAC/IFAC/UFOP**

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC/ UFOP
Espaço das Artes - R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000,
Ouro Preto, MG, Brasil
<http://www.ppgac.ufop.br> – ppgac@ufop.edu.br (31) 3559 1174