



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
EDITAL **RETIFICADO** DE MATRÍCULA PARA DISCENTES REGULARES E  
ESPECIAIS 2025-1

Dispõe sobre normas de matrícula para discentes regulares e especiais no primeiro semestre de 2025.

O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP), em consonância com a Resolução Conpep 105, de 13 de agosto de 2024 e a Resolução CONPEP 21, de 07 de dezembro de 2021, convoca todos(as) os(as) discentes regulares do PPGAC e de outros Programas da UFOP a realizarem a solicitação de matrícula para o primeiro semestre de 2025.

1. É obrigatória para discentes regulares a efetivação da matrícula no início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado, até a data da Defesa de Dissertação. Será considerado(a) desistente, com a consequente abertura de vaga, o(a) discente que deixar de renovar sua matrícula por um período letivo.
2. Consultado(a) o(a) orientador(a), o(a) discente regular deverá apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando, na sua área no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina**, no período de **17/02/2025 a 25/02/2025**.
3. Para complementar o processo de matrícula, o(a) discente regular deve encaminhar ao e-mail da secretaria do PPGAC, no período de **17/02/2025 a 25/02/2025**, a seguinte documentação: **a.** Relatório semestral referente a 2024-2: para registrar Integralização de Atividades Complementares, o relatório deve vir acompanhado de documentação comprobatória das atividades. Quando for o caso, encaminhar: **b.** para realizar Estágio Docência em 2024-2: Carta de Aceite do(a) docente responsável pelo componente e Plano de Atividades; **c.** para discente que realizou o Estágio de Docência em 2024-1: Relatório Final de Estágio.
4. Discentes regulares de outros Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da UFOP, interessados(as) em cursar disciplinas do PPGAC, deverão apresentar o requerimento de matrícula apenas de forma eletrônica, acessando, na sua área no Portal **Minha UFOP**, a opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Protocolização de Requerimento Pós-Graduação > Requerimento Matrícula em Disciplina não integrante do currículo do curso**. A prioridade será de discentes regulares do PPGAC, seguidos(as) de regulares dos demais Programas de Pós-Graduação da UFOP.
5. Portadores(as) de diploma de graduação que desejem aperfeiçoar seus conhecimentos podem requerer matrícula como discentes especiais (de disciplina isolada). Candidatos(as) a discente especial (de disciplina isolada) deverão

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC/ UFOP  
Espaço das Artes - R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000,  
Ouro Preto, MG, Brasil  
<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



- solicitar sua matrícula através de requerimento de matrícula para discentes especiais, por meio de formulário eletrônico que ficará disponível no período de **17/02/2025 a 23/02/2025**. Para finalizar a solicitação de matrícula, candidatos(as) a discentes especiais devem encaminhar ao e-mail da secretaria, no período de **17/02/2025 a 23/02/2025**, a seguinte documentação, digitalizada e reunida em **arquivo único PDF**, na seguinte ordem: **a. Carteira de identidade (RG) \_ não será aceita a Carteira Nacional de Habilitação (CNH); b. CPF; c. Comprovante de quitação militar, para candidato do sexo masculino; d. Comprovante de quitação eleitoral; e. Diploma de graduação; f. Histórico escolar da graduação.**
6. O formulário estará disponível no link: <https://forms.gle/pyXsfHkG8TvaFCtj9> apenas **no período de 17/02/2025 a 23/02/2025**.
  7. O(a) discente regular do PPGAC ou de outros cursos de Pós-Graduação da UFOP deve realizar o acompanhamento do requerimento por meio do Portal Minha UFOP, pela opção: **Pesquisa e Pós-Graduação > Acompanhamento de Requerimento**.
  8. A homologação das matrículas será publicada no dia **24/02/2025**. O período de recursos das matrículas não homologadas será de 24 horas (úteis) a partir da divulgação da homologação.
  9. Somente para candidatos(as) a discente especial, o formulário de recursos estará disponível apenas no período mencionado acima, no site do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br), no link Secretaria> Normas e Formulários> 7. Matrículas > Edital de matrículas 2025-1 e deve ser preenchido e enviado ao e-mail da secretaria do PPGAC: [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br).
  10. O resultado final, após recursos, será publicado no dia **26/02/2025**. As aulas terão início em **10/03/2025**.
  11. As disciplinas ofertadas são as descritas no Anexo 1 (Horário de Aulas PPGAC/IFAC/UFOP 2025-1) deste Edital. O calendário acadêmico unificado, o tutorial de matrículas para discentes regulares e para docentes estarão disponíveis no site do PPGAC, [www.ppgac.ufop.br](http://www.ppgac.ufop.br).
  12. Discentes veteranos(as) que já concluíram os créditos deverão matricular-se em Tarefa Especial: Elaboração de Tese/Dissertação.
  13. **Será desligado(a) do Programa o(a) discente que**, antes de concluir o curso, deixar de efetivar a matrícula ao início de cada semestre, no prazo estipulado pelo Colegiado.
  14. O local das aulas será o Espaço das Artes (Bloco B) do Centro de Artes e Convenções.
  15. Casos omissos serão analisados pelo Colegiado do Curso e pelos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas.

Ouro Preto, **23 de fevereiro** de 2025.

Profa. Dra. Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira)  
Coordenadora do PPGAC-IFAC-UFOP

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC /IFAC/ UFOP  
Espaço das Artes - R. Diogo Vasconcelos, 328 – Pilar - CEP 35400-000,  
Ouro Preto, MG, Brasil  
<http://www.ppgac.ufop.br> – [ppgac@ufop.edu.br](mailto:ppgac@ufop.edu.br) (31) 3559 1174



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

ANEXO 1  
PPGAC/IFAC/UFOP: HORÁRIO DE AULAS 2025/1

Dia/ Horário	Disciplina	CH Créditos Natureza
Sextas-feiras, 14h às 17h30	<b>Disciplina:</b> ART001 Metodologia de pesquisa em artes cênicas <b>Docente:</b> Luciana Crivellari Dulci <b>Vagas:</b> 20 (15 regulares, 5 especiais) <b>Ementa:</b> Apresentação e discussão dos diversos procedimentos de pesquisa em artes cênicas, contemplando as relações entre práxis (processos criativos com seus componentes técnicos e suas implicações estéticas) e teorias críticas. Promove-se a reflexão sobre métodos de investigação (científicos, historiográficos, antropológicos, semiológicos, filosóficos e artísticos) para a abordagem multidisciplinar dos processos cênicos. <b>Início:</b> 14.03.2025 <b>Local:</b> Espaço das Artes (Centro de Convenções – UFOP)	60h 04 CR <b>OBR</b> <b>(para todas as linhas)</b>
Quintas-feiras, 14h às 17h30	<b>Disciplina:</b> ART021 – Tópicos Especiais em Atuação II: Yoga da atuação - as artes cênicas como prática de si <b>Docente:</b> Ricardo Gomes <b>Vagas:</b> 17 (15 regulares, 2 especiais) <b>Ementa:</b> Programas específicos que abordam o estudo e problematização da atuação, em seus múltiplos aspectos. <b>Início:</b> 13.03.2025 <b>Local:</b> Espaço das Artes (Centro de Convenções – UFOP)	60h 04 CR <b>OPT</b> <b>(para todas as linhas)</b>
Sextas-feiras, 9h às 12h30	<b>Disciplina:</b> ART022 Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas: Dança, Performance e Interartes <b>Docentes:</b> Alba Vieira e Arnaldo Alvarenga (UFMG: pós-doc) <b>Vagas:</b> 17 (15 regulares, 2 especiais) <b>Ementa:</b> Estudo, problematização e/ou experimentação de conceitos, procedimentos e dispositivos de criação relacionados às poéticas híbridas da cena contemporânea, compreendendo a investigação de práticas artísticas limítrofes. <b>Início:</b> 14.03.2025 <b>Local:</b> Espaço das Artes (Centro de Convenções – UFOP)	30h 02 CR <b>OPT</b> <b>(para todas as linhas)</b>