FORMULÁRIO DE MATRÍCULA – ALUNOS REGULARES

Segundo Semestre de 2020 – Ensino Remoto

|  |
| --- |
| Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ |

Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail de contato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Venho requerer matrícula na(s) disciplina(s) abaixo relacionada(s):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina Obrigatória** | **Professor** | **Código** |
| ( ) Tópicos de Pesquisa em Poéticas e Processos da Cena Contemporânea **\*** | Ernesto Gomes Valença | ART004 |
| **Disciplinas Optativas** | **Professor** | **Código** |
| ( ) Tópicos Especiais em Atuação | Ricardo Carlos Gomes | ART023 |
|  ( ) Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas  | Éden Silva Peretta  | ART 009  |

\* Obrigatória para a linha 2 e optativa para a linha 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) aluno(a) Assinatura do(a) coordenador (a)