FORMULÁRIO DE MATRÍCULA – ALUNOS REGULARES

Segundo Semestre de 2020 – Ensino Remoto

|  |  |
| --- | --- |
| Matrícula no | Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ |

Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Linha de Pesquisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bolsista: ( ) Não

( ) Sim Qual? ( ) Capes ( ) Fapemig ( ) UFOP

**Venho requerer matrícula na(s) disciplina(s) abaixo relacionada(s):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas Obrigatórias** | | **Professor** | | **Código** |
| ( ) Seminário de Orientação | | Professor Orientador(a) | | ART002 |
| ( ) Tópicos de Pesquisa em Poéticas e Processos da Cena Contemporânea **\*** | | Ernesto Gomes Valença | | ART004 |
| ( ) Tarefa Especial: Elab. de Tese ou Dissertação \*\* | | N/A | | N/A |
| **Disciplinas Optativas** | | **Professor** | | **Código** |
| ( ) Tópicos Especiais em Atuação | | Ricardo Carlos Gomes | | ART023 |
| ( ) Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas | | Éden Silva Peretta | | ART 009 |
| **Atividades Complementares** | | | | |
| ( ) Integralização de atividades complementares | | | | |
| ( ) Estágio de docência | Disciplina: | | Código: | |

\* Obrigatória para a linha 2 e optativa para a linha 1.

\*\* Somente para veteranos que já cumpriram todos os créditos em disciplina.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) aluno(a) Assinatura do(a) orientador(a)