FORMULÁRIO DE MATRÍCULA – ALUNOS REGULARES

Segundo Semestre de 2020 – Ensino Remoto

|  |  |
| --- | --- |
| Matrícula no | Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ |

Nome completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Linha de Pesquisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bolsista: ( ) Não

 ( ) Sim Qual? ( ) Capes ( ) Fapemig ( ) UFOP

**Venho requerer matrícula na(s) disciplina(s) abaixo relacionada(s):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplinas Obrigatórias** | **Professor** | **Código** |
| ( ) Seminário de Orientação | Professor Orientador(a) | ART002 |
| ( ) Tópicos de Pesquisa em Poéticas e Processos da Cena Contemporânea **\*** | Ernesto Gomes Valença | ART004 |
| ( ) Tarefa Especial: Elab. de Tese ou Dissertação \*\* | N/A | N/A |
| **Disciplinas Optativas** | **Professor** | **Código** |
| ( ) Tópicos Especiais em Atuação | Ricardo Carlos Gomes | ART023 |
|  ( ) Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas  | Éden Silva Peretta  | ART 009  |
| **Atividades Complementares** |
| ( ) Integralização de atividades complementares  |
| ( ) Estágio de docência  | Disciplina:  | Código:  |

\* Obrigatória para a linha 2 e optativa para a linha 1.

\*\* Somente para veteranos que já cumpriram todos os créditos em disciplina.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) aluno(a) Assinatura do(a) orientador(a)