



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP  
HORÁRIO DE AULAS PRESENCIAIS 2022/1 – 2ª RETIFICAÇÃO

Disciplinas Obrigatórias		
Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Quinta-feira, de 14h a 17h30	<b>Disciplina:</b> ART001 - Metodologia de pesquisa em Artes Cênicas <b>Docente:</b> Luciana Crivellari Dulci Neide das Graças de Souza Bortolini Linhas de Pesquisa 1 e 2 Não serão disponibilizadas vagas para aluno(a) especial (disciplina isolada).	60h/ 04 cr <b>OBR</b> para L1 e L2
Segunda-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: ART031 – Tópicos de Pesquisa em Estética, Crítica e História das Artes Cênicas Docente: Alex Beigui de Paiva Cavalcante Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04	60h/ 04 cr <b>OBR</b> para L1
Sexta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: ART032 - Tópicos de Pesquisa em Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Docentes: Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Éder Rodrigues da Silva Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04	60h/ 04 cr <b>OBR</b> para L2



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP  
HORÁRIO DE AULAS PRESENCIAIS 2022/1 – 2ª RETIFICAÇÃO

Disciplinas Optativas		
Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Terça-feira, de 09h a 12h30	<b>Disciplina:</b> ART019 – Tópicos Especiais em Encenação II Linha de Pesquisa: Linha 2 - Processos e Poéticas da Cena Contemporânea <b>Docente:</b> Raquel Castro de Souza Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 04	60h/ 04 cr <b>OPT</b>
Terça-feira, de 14h a 17h30	<b>Disciplina:</b> ART017 – Tópicos Especiais em Dramaturgia II Linha de Pesquisa: Linha 1 - Estética, Crítica e História das Artes Cênicas <b>Docentes:</b> Paulo Marcos Cardoso Maciel Stephan Baumgärtel Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 08	60h/ 04 cr <b>OPT</b>
Cronograma da disciplina	<b>Disciplina:</b> ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II <b>Docente:</b> Éden Silva Peretta Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 02 <b>Observação:</b> 1. a Prof <sup>a</sup> . Priscilla Bitencourt Freitas participará como convidada; 2. Disciplina teórico-prática concentrada (dois finais de semana).	60h/ 04 cr <b>OPT</b>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



Cronograma da disciplina ART027 - Tópicos Especiais em Poéticas do Corpo II

**Datas: 16 e 23/03/2022 (quarta-feira: aulas teóricas)**

**25, 26 e 27/03/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas)**

**01, 02 e 03/04/2022 (sexta-feira, sábado e domingo: aulas teórico-práticas)**

**06/04/2022 (quarta-feira: aula teórica)**