



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTE E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - PPGAC/IFAC/UFOP
HORÁRIO DE AULAS REMOTAS 2021/1

Horário	Disciplina	CH/ Créditos/ Natureza
Segunda-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas Professor: Alex Beigui de Paiva Cavalcante Linhas de Pesquisa 1 e 2 Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OBR para L1 e L2
Terça-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em Crítica e Análise das Artes Cênicas Professor (a) Neide das Graças de Souza Bortolini Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quarta-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em História e Historiografia das Artes Cênicas Professor (a) Paulo Marcos Cardoso Maciel Linha de Pesquisa 1: Estética, crítica e história das Artes Cênicas Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 03	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Quinta-feira, de 13h30 a 17h	Disciplina: Tópicos Especiais em Poéticas Híbridas Professor(a) Nina Caetano (Elvina M. Caetano Pereira) Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 05	60h/ 04 cr OPT para L1 e L2
Sexta-feira, de 14h a 17h30	Disciplina: Tópicos de Pesquisa em Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Professor (a) Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi Linha de Pesquisa 2: Processos e Poéticas da Cena Contemporânea Vaga(s) para aluno especial (disciplina isolada): 02	60h/ 04 cr OBR para L2