

# I Simpósio Internacional Artes Performativas, Modos de Percepção e Práticas de Si

Evento online - 17, 18 e 19 de abril de 2023 das 18h às 21h30

## DIA 17/4 - segunda-feira

18h - Boas-vindas com  
Tatiana Motta Lima e Ricardo Gomes  
coordenadora e vice-coordenador do  
GT Artes performativas, modos de percepção  
e práticas de si no biênio 2022/2023

18h30 - Palestra de abertura com Daniel Iberê  
ÑANDEREKO - corpo, palavra caminhante

19h30 - Mesa-redonda com  
Maura Baiocchi - Ecoperformance:  
a simbiocena e seus desafios  
Elton Luiz Leite de Souza - A empoética de  
Manoel de Barros e a potencialização do corpo  
Mediação: Priscilla Duarte

Link dia 17/4: [clique aqui](#)

## DIA 18/4 - terça-feira

18h - Mesa-redonda com  
Alexandre Sequeira - Vida, arte e autoficção poética:  
colhendo flores à beira do abismo  
Cristina Fuentes - Un modelo de entrenamiento  
actoral basado en la atención plena  
Mediação: Daniel Plá

20h - Palestra de encerramento com Mario Biagini  
"Academia do Inacabado": sobre o teatro ou sobre a  
imaginação de mundos futuros (tradução: André Grabois)

## DIA 19/4 - quarta-feira\*

18h - Encontro reservado para novas/os e antigas/os  
integrantes do GT: avaliação do Simpósio e preparação  
para o XII Congresso da ABRACE em Belém do Pará

Link dia 18/4: [clique aqui](#)

\*O link do dia 19/4 será enviado às/aos integrantes do GT

## Organização



UFOP  
Universidade Federal  
de Ouro Preto

PPGAC  
Programa de Pós-graduação  
em Artes Cênicas



PPGAC

## Apoio



Programa de  
Pós-graduação  
em Artes da Cena



Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas