



**IX**

**Seminário de  
Pesquisas do  
PPGAC-UFOP**

começo-meio-começo

em memória ao Nego Bispo

– 6,7,8,9, dez, 23

Programação

dia 06

16hrs

## comunicações

*Corporalidades, visualidades, educação e práticas pedagógicas nas artes cênicas*

Ricardo Campos de Carvalho e Silva, Verônica Pinheiro, Marianna Marihá, Belize de Melo Nevez, Brenda Arelli Urbina Bolaños, Eduardo Ailson da Cruz, André Vantuídes de Macedo

19hrs

## mesa de abertura

Começo-Meio-Começo-de-novo: As relações do tempo e da pesquisa com Kedison Guimarães, Barbara Borum-Kren. Mediação: Gio de Oliveira.



### **Kedison Guimarães**

Capitão da Guarda de Moçambique Nossa Senhora do Rosário e Santa Efigênia; Realizador da Festa do Reinado de Nossa Senhora do Rosário Santa Efigênia e São Benedito "A Fé que Canta e Dança". Diretor de Promoção Da Igualdade Racial.

### **Bárbara Nascimento Flores Borum-Kren**

Liderança do povo Borum-Kren. Dançarina de Artes Aéreas, professora e fundadora do Espaço Flores Astrais, perfumista botânica, palestrante, pesquisadora e escritora. Autora dos livros: Mulheres e Povos Rumo ao Bem-Viver: por um ecofeminismo comunitário e; Filhos Melhores para o Mundo: por uma educação ambiental de berço. Doutora em Desenvolvimento e Meio Ambiente (UESC/BA).





**dia 07**

**10hrs**

**palestra**

*NINFEIAS: ativismo feminista em Ouro Preto  
com Nina Caetano (UFOP)*

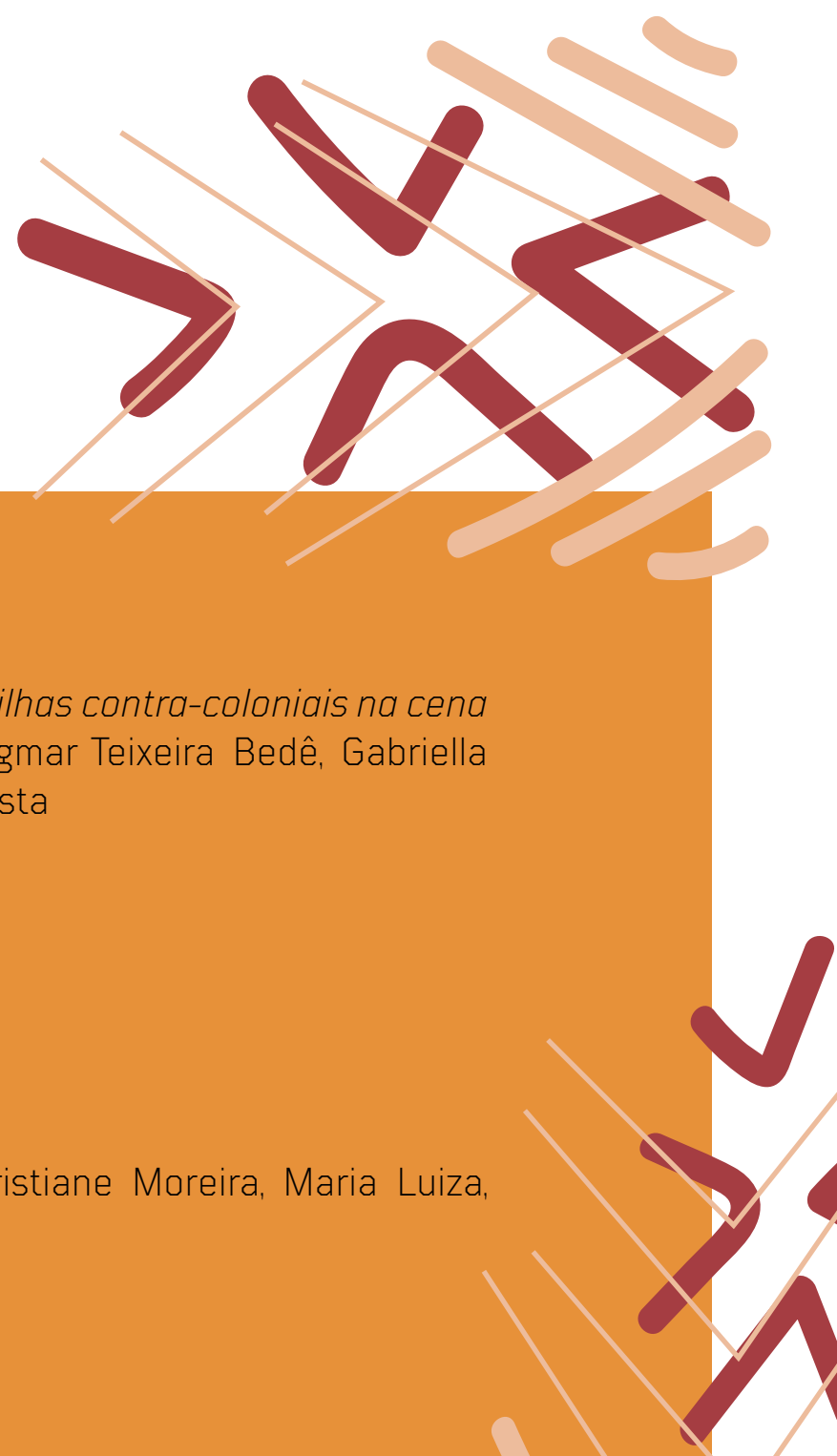
**13 às 15hrs**  
**comunicações**

*Comunicação: Perspectivas feministas, gênero, sexualidade e armadilhas contra-coloniais na cena*  
Maryah dos Santos Figueiredo, Joyce Sangolete Chaimsohn, Dagmar Teixeira Bedê, Gabriella Seabra, Dani Mara, Camile Cecília dos Anjos, Gustavo de Medeiros Costa

**15'30 às 17'30hrs**  
**comunicações:**

*Estudos e Práticas Performativas*

Giovanna Galisi Paiva, José Cláudio Marconcine, Tadzio Julião, Cristiane Moreira, Maria Luiza, Marcinha Baobá, Cleyton da Silva



**dia 08**

**10 às 12hrs  
comunicação**

*Tradições, oralidades e memórias.*

Ana França, Éric Inácio de Medeiros, Thaiz Cantasini, Wharles Klay Neves de Lemos, Arlete Schubert-Tupinambá, Carlos Renato dos Santos, Idelino Alves Barbosa Junior

**14 às 15hrs  
palestra**

*As fabulações do tempo nas poéticas dramatúrgicas pretas latino-americanas com Marcos Alexandre (UFMG)*

**15'30 às 17'30hrs  
comunicação**

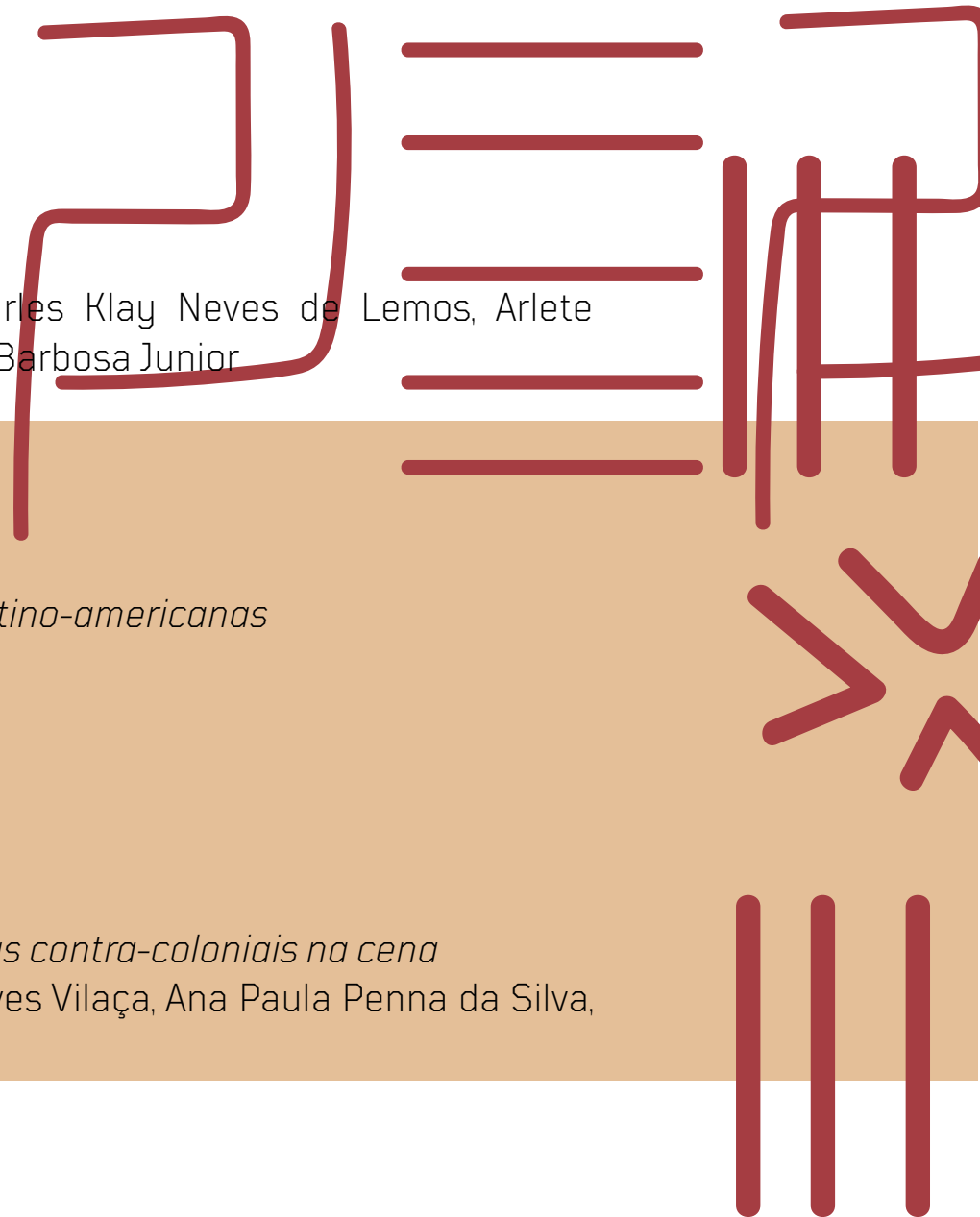
*Afro-perspectivas, feministas, gênero, sexualidade e armadilhas contra-coloniais na cena*

Maria Luiza Caetano, Gustavo Felix Diniz, Aline Serzedello Neves Vilaça, Ana Paula Penna da Silva, Helane Carvalho Garcez, Fredda Amorim, Igor Passos Pires

**18 às 20hrs  
comunicação:**

*Dramaturgias e processos de escrita*

Eduardo Gutierrez de Sousa, Caio Chaves, Anderson Feliciano da Silva, Danilo Henrique Faria Mota, Maria Jaqueline Nascimento, Gustavo Spadin Portela, Junior Sebastião Castanheira Rodrigues



— dia 09

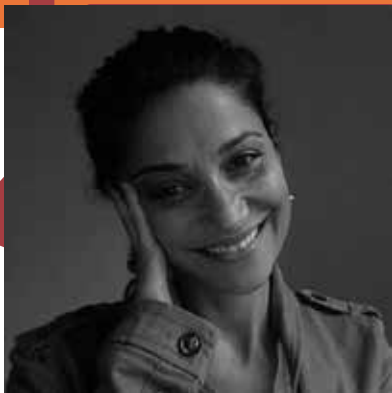
— 10hrs

## — mesa de encerramento

— *Territórios e Performatividades*

— com Beatriz Cantinho, Izabel Bezelga, Raquel Kubeo e Marcia Mura.

### Beatriz Cantinho



Beatriz Cantinho é Professora Auxiliar na Universidade de Évora, investigadora integrada no CHAIA e colaboradora do laboratório CIAC da Universidade do Algarve. O seu trabalho artístico e de investigação centra-se numa análise crítica do movimento com dimensão estética/política, enquanto prática coreográfica expandida, que sustenta a sua investigação e criação artística.

### Marcia Mura



Educadora, Escritora e Artista Indígena. Professora da rede pública estadual de Rondônia, pesquisadora do Núcleo de Estudos em História Oral/USP e do grupo de pesquisa Wayrakuna. Coordenadora do Coletivo Mura, Articuladora das Indígenas Mulheres Mura de Rondônia e Amazonas, Membro fundadora e conselheira do Levante Indígena Na USP, Conselheira do Movimento Wayrakuna - Movimento pluracional de Indígenas Mulheres.

### Raquel Kubeo



Mulher indígena descendente das etnias Kubeo e Tukano, doutoranda em Educação (UFRGS). Professora da Educação básica. Co-autora do livro em Multiformato Kubai, o encantado. Curadora, produtora audiovisual, roteirista e performer.

### Isabel Bezelga

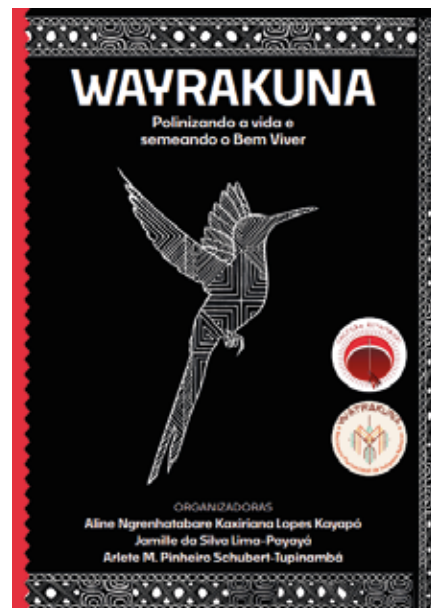
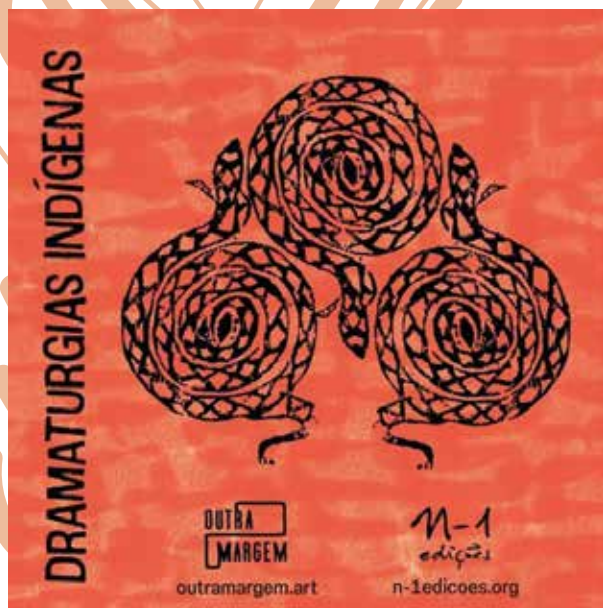


Doutora e especialista em Teatro, Investigadora do CHAIA-UE, coordenadora da área de estudos em teatro e performance. Desenvolve o projecto Performance Património e Comunidade. É Professora Associada e Diretora da Escola de Artes da Universidade de Évora. É Atriz; Encenadora e Coordenadora de projectos artísticos e socioculturais

14 às 16hrs

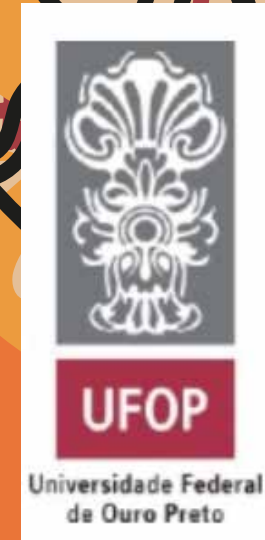
## lançamento de livros

- + Caixa de Dramaturgias Indígenas - Luna Rosales, Xipu Puri e Dani Mara;
- + Wayrakuna - Polinizando o bem viver - Movimento Plurinacional de Indígenas Mulheres Wayrakuna
- + Pedagogias das Artes Cênicas: Saberes tradicionais, fazeres contemporâneos - Marinna Maryáh
- + Latência - Dramas Contos Mínimos - Letícia Andrade

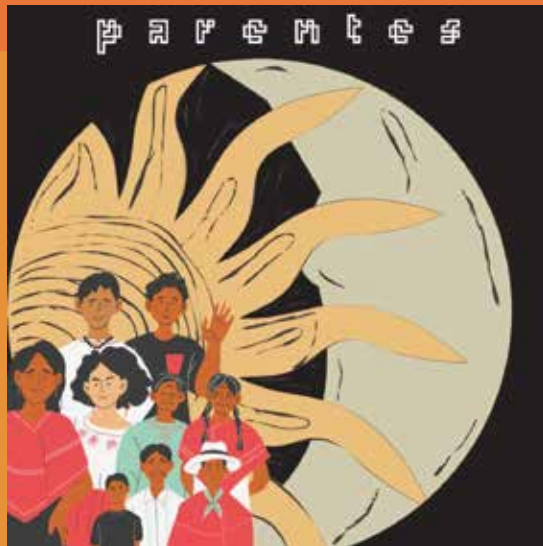


dez/2023

apoio



parcerias



**IX** Seminário de Pesquisas do PPGAC-UFOP