



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

MESTRADO EM ARTES CÊNICAS PPGAC/IFAC/UFOP - SELEÇÃO 2022

RESULTADO DA PRIMEIRA ETAPA: Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa em Artes Cênicas

Os arquivos com os anteprojetos de pesquisa enviados pelos(as) candidatos(as) foram renomeados e analisados anonimamente pela comissão de seleção do PPGAC/IFAC/UFOP e pelos(as) professores(as) indicados pelo(a) candidato(a) para possível orientação. A lista completa de aprovados se encontra a seguir.

Número de inscrição	Situação
PSM2022-01	APROVADO
PSM2022-02	APROVADO
PSM2022-03	REPROVADO
PSM2022-04	APROVADO
PSM2022-05	APROVADO
PSM2022-06	APROVADO
PSM2022-07	APROVADO
PSM2022-08	APROVADO
PSM2022-10	APROVADO
PSM2022-11	APROVADO
PSM2022-12	APROVADO
PSM2022-13	REPROVADO
PSM2022-14	APROVADO
PSM2022-15	APROVADO
PSM2022-16	APROVADO
PSM2022-18	REPROVADO
PSM2022-19	APROVADO
PSM2022-20	APROVADO
PSM2022-21	APROVADO
PSM2022-23	APROVADO
PSM2022-24	APROVADO
PSM2022-25	APROVADO

Observações: 1. Foram aprovados aqueles anteprojetos que cumpriram rigorosamente os critérios de avaliação previstos no Edital: a) Enquadramento à Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Programa; b) Consistência teórico-metodológica; c) Clareza na delimitação do objeto de pesquisa; d) Uso de bibliografia atualizada e coerente com o objeto de pesquisa; e) Exequibilidade do plano de trabalho apresentado; f) Coerência entre as diferentes partes constitutivas do projeto.
2. A avaliação do anteprojeto de pesquisa tem caráter **eliminatório**, ou seja, após a avaliação pela Banca Examinadora, o anteprojeto será considerado aprovado ou reprovado.

Ouro Preto, 01 de dezembro de 2022

Banca Examinadora do Processo Seletivo 2022 PPGAC

Profa. Dra. Luciana Crivellari Dulci
Prof. Dr. Eder Rodrigues da Silva
Prof. Dr. Clóvis Domingos dos Santos